



Langue: français-anglais

22,5 x 28

336 pp.

relié sous jaquette

410 illustrations en couleurs

ISBN 978-88-7439-645-0

Parution : 2014

€ 120,00

TEXTILES BOUDDHIQUES JAPONAIS | JAPANESE BUDDHIST TEXTILES

HELEN LOVEDAY

Ce livre présente pour la première fois un ensemble de 121 tissus bouddhiques japonais conservés à la fondation Baur, datant des XVIIIe et XIXe siècles, acquis par Alfred Baur en 1927. À la différence d'autres collections en Occident, celle-ci ne comporte ni kimonos ni kesa moines : elle est composée au contraire d'une catégorie peu connue en dehors du Japon, celle des *uchishiki*, les tissus destinés à recouvrir les tables d'autels dans les temples. Malgré leur taille modeste, ces nappes sont des témoins importants à la fois des pratiques religieuses de l'époque et de l'extraordinaire habileté des tisserands de Kyôto. En effet, comme les *kesa*, elles ont été façonnées à partir de soieries somptueuses offertes aux temples par les fidèles. Avec leur riche décor polychrome, rehaussé de fils d'or ou d'argent, elles représentent les formes de tissage les plus complexes et les plus luxueuses, et sont l'expression tangible de la foi du donateur. Les notices détaillées sont précédées de textes introductifs sur l'histoire du tissage de la soie au Japon, les techniques employées, ainsi que sur les motifs décoratifs, et sont complétées par un glossaire et une bibliographie.

Helen Lovedaya fait des études de chinois à l'université d'Oxford (Angleterre) où elle a soutenu sa thèse de doctorat sur l'archéologie de la Chine ancienne. Elle est aujourd'hui conservateur à la fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient, et chargée de cours en art asiatique à l'université de Genève.