



Langue: anglais

24 x 28,5

112 pp.

broché avec rabats

150 illustrations en couleurs et en n/b

ISBN 978-88-7439-578-1

Parution : 2011

€ 25,00

THE ART OF DAILY LIFE

PORTABLE OBJECTS FROM SOUTHEAST AFRICA

CONSTANTINE PETRIDIS, WITH AN ESSAY BY KAREL NEL

Les arts du sud-est de l'Afrique se caractérisent par une diversité étonnante et une inventivité sans limites sur le plan des matériaux, des formes et des styles. Ces petits objets transportables - tabatières, pipes, appuie-tête, cannes, massues, chopes, vêtements ornés de perles - ont été créés par des peuples pastoraux semi-nomades et étaient principalement destinés à une utilisation quotidienne. L'ouvrage présente 78 œuvres exceptionnelles - dont beaucoup n'avaient jamais été publiées auparavant - conservées au Cleveland Museum of African Art à Washington D. C., et dans de nombreuses collections privées américaines. Qu'elles soient abstraites ou figuratives, sculptées dans le bois, l'ivoire ou la corne, ou fabriquées en tissu, en perles de verre ou en argile, elles étaient pour la plupart bien plus que des objets fonctionnels délicatement dessinés. Certaines indiquaient le statut social, le sexe ou l'âge ; d'autres servaient d'intermédiaires symboliques entre le monde des hommes et le royaume des ancêtres.

Constantin (Costa) Petridis, après avoir été plus de quatorze ans conservateur au Cleveland Museum of Art, a rejoint le Art Institute of Chicago en novembre 2016 en tant que conservateur pour l'art africain et directeur du département des Arts d'Afrique et des Amériques. Rédacteur et écrivain prolifique spécialisé dans les arts d'Afrique centrale, Petridis a récemment contribué à l'ouvrage de Frank Herreman *Mumuye. Sculptures du Nigéria : La Figure humaine réinventée*, publié chez 5 Continents Editions en 2016.