



5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20104 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

CASA BFF

Textes de Helen Barrett et Hans Tuzzi. Photographies de Giancarlo Pradelli

Inauguré en 2025 sur Viale Scarampo, à Milan, le nouveau siège de BFF Banking Group s'impose comme une présence inédite dans le paysage urbain, enrichissant de manière originale la skyline de la ville. L'édifice affirme une identité architecturale fondée sur la transparence, la légèreté et un engagement marqué en faveur de la durabilité environnementale et sociale. Conçu par l'agence OBR (Open Building Research), le projet privilégie la luminosité et l'ouverture, sans céder à la tentation de rivaliser en hauteur avec les gratte-ciel du quartier voisin de CityLife.

À travers une alternance de séquences photographiques et de textes, l'ouvrage met en valeur non seulement l'architecture et la fonctionnalité du bâtiment, mais aussi l'ambition de créer un environnement de travail en dialogue avec son contexte, en rupture avec l'image traditionnelle de la banque et du monde des affaires.

Casa BFF ne se limite pas à être le siège d'une banque B2B : il se veut également un lieu ouvert sur le quartier et la ville. Il accueille notamment un espace muséal accessible à tous, dédié à la collection BFF d'art italien de l'après-guerre. Parmi les artistes représentés figurent Valerio Adami, Franco Angeli, Enrico Baj, Alberto Burri, Lucio Del Pezzo, Lucio Fontana, Gianfranco Pardi, Mario Schifano, Arnaldo Pomodoro, Giò Pomodoro et Emilio Tadini.

L'ouvrage présente à la fois les espaces d'exposition et les œuvres qui ponctuent et enrichissent l'édifice, avec aussi un « focus » sur le projet d'architecture.

Helen Barrett est une journaliste et auteure londonienne. De 2012 à 2022, elle a dirigé la rubrique « House & Home » du *Financial Times*. Elle écrit aujourd'hui sur l'architecture, l'urbanisme, le design et l'art pour de nombreuses publications, dont le *New York Times*, le *Financial Times* et le *Daily Telegraph*.

Hans Tuzzi est un écrivain italien, auteur notamment de *Metropolis* (Rizzoli) et *Vanagloria* (Bollati Boringhieri), ainsi que de la célèbre série policière consacrée au commissaire Melis, publiée chez Bollati Boringhieri et située à Milan. Fin connaisseur des multiples récits – grands et modestes – qui façonnent la métropole milanaise, il concentre ici son regard sur un triangle emblématique reliant la piazza Giulio Cesare, l'ancienne Fiera Campionaria et l'hippodrome de San Siro. Par une écriture élégante et incisive, il explore les transformations urbaines et sociales à travers des anecdotes aussi singulières que méconnues.