

DES HOMMES AMOUREUX

Textes de Hugh Nini et Neal Treadwell. Avec un essai de Laura Leonelli

Ils s'aiment. Un siècle de photographies d'hommes amoureux est paru en 2020 (5 Continents Editions / Éditions Les Arènes), en plein pic de la pandémie. Le livre était néanmoins disponible en cinq langues, et la première édition a été épuisée en six semaines aux États-Unis. La réaction du public a été si enthousiaste que l'album est toujours, cinq ans et quelques réimpressions plus tard, un best-seller.

Pour le réaliser, les auteurs ont choisi 320 photographies parmi les quelque 2 000 en leur possession ; aujourd'hui, plus d'un quart de siècle après l'achat de la toute première pièce de leur collection, celle-ci en compte plus de 4 000. Il semblait dès lors logique – et même nécessaire – de publier un second volume comprenant une sélection opérée parmi ces nouvelles acquisitions. *Des hommes amoureux* propose donc une autre étonnante série de photographies vernaculaires de couples masculins romantiques, dont la force émotionnelle ne le cède en rien à celle du premier. Ce second tome prolonge le récit de la joie inaltérée – à laquelle chacun de nous aspire et que chacun reconnaîtra – que procure l'état amoureux.

Comme pour le premier volume, ces images et ce qu'elles expriment, soit directement dans l'étreinte, soit plus subtilement dans un contact furtif, émuvent – et même changent – ceux qui se trouvent face à elle. En vérité, quiconque a déjà aimé s'identifiera à l'exaltation – et à la sérénité – que ces couples partagent. Les critères de collecte n'ont pas changé : depuis les premières années de la photographie jusqu'aux années 1950, les archives Nini-Treadwell comprennent des daguerréotypes, des tirages argentiques à la gélatine, des plaques d'étain, des ambrotypes, des instantanés, et bien d'autres choses encore – le résumé de tout un siècle de techniques photographiques.

Les sujets viennent de tous les milieux : soldats, fermiers, étudiants, jeunes et vieux, pauvres et riches, ce sont des couples d'hommes amoureux du monde entier, chaque photo étant l'histoire de deux êtres, saisie dans l'instant.

Nés au Texas, **Hugh Nini et Neal Treadwell** sont des professionnels de l'art qui vivent actuellement à New York. Leur collection s'est constituée sur une période de vingt-cinq ans et comprend plus de 4 000 photos.

Laura Leonelli, journaliste, photographe et historienne de la photographie, collabore aux suppléments culturels du *Il Sole 24 Ore*, *Arte* et *AD*. Elle a publié plusieurs ouvrages et se consacre depuis longtemps à l'étude et à la collection de la photographie anonyme ou « vernaculaire ».