

## LOVING II

MORE PHOTOGRAPHIC HISTORY OF MEN IN LOVE 1850S-1950S

*Textes de Hugh Nini et Neal Treadwell. Avec un essai de Laura Leonelli*

*Loving: A Photographic History of Men in Love, 1850s–1950s* est paru en 2020 (5 Continents Editions / Éditions Les Arènes), en plein pic de la pandémie. Le livre était néanmoins disponible en cinq langues, et la première édition a été épuisée en six semaines aux États-Unis. La réaction du public a été si enthousiaste que l'album est toujours, cinq ans et quelques réimpressions plus tard, un best-seller.

Pour le réaliser, les auteurs ont choisi 320 photographies parmi les quelque 2 000 en leur possession ; aujourd'hui, plus d'un quart de siècle après l'achat de la toute première pièce de leur collection, celle-ci en compte plus de 4 000. Il semblait dès lors logique – et même nécessaire – de publier un second volume comprenant une sélection opérée parmi ces nouvelles acquisitions. *Loving II* propose donc une autre étonnante série de photographies vernaculaires de couples masculins romantiques, dont la force émotionnelle ne le cède en rien à celle du premier. Ce second tome prolonge le récit de la joie inaltérée – à laquelle chacun de nous aspire et que chacun reconnaîtra – que procure l'état amoureux.

Comme pour le premier volume, ces images et ce qu'elles expriment, soit directement dans l'étreinte, soit plus subtilement dans un contact furtif, émeuvent – et même changent – ceux qui se trouvent face à elle. En vérité, quiconque a déjà aimé s'identifiera à l'exaltation – et à la sérénité – que ces couples partagent. Les critères de collecte n'ont pas changé : depuis les premières années de la photographie jusqu'aux années 1950, les archives Nini-Treadwell comprennent des daguerréotypes, des tirages argentiques à la gélatine, des plaques d'étain, des ambrotypes, des instantanés, et bien d'autres choses encore – le résumé de tout un siècle de techniques photographiques.

Les sujets viennent de tous les milieux : soldats, fermiers, étudiants, jeunes et vieux, pauvres et riches, ce sont des couples d'hommes amoureux du monde entier, chaque photo étant l'histoire de deux êtres, saisie dans l'instant.

Nés au Texas, **Hugh Nini et Neal Treadwell** sont des professionnels de l'art qui vivent actuellement à New York. Leur collection s'est constituée sur une période de vingt-cinq ans et comprend plus de 4 000 photos.

**Laura Leonelli**, journaliste, photographe et historienne de la photographie, collabore aux suppléments culturels du *Il Sole 24 Ore*, *Arte* et *AD*. Elle a publié plusieurs ouvrages et se consacre depuis longtemps à l'étude et à la collection de la photographie anonyme ou « vernaculaire ».

['Photographs of Men in Love' exhibition comes to Australia | ONews Australia](#)

[Photographs of Men in Love exhibition reveals public glimpses of forbidden love | ABC Australian Broadcasting Corporation](#)



5 Continents Editions srl  
Piazza Caiazzo, 1  
20104 Milano  
T. +39 02 33603276  
info@fivecontinentseditions.com

---

[LOVING | ArtsHub Australia](#)

[LOVING: Photographs of Men in Love 1850s to 1950s | City of Melbourne](#)

['LOVING II' uncovers a century of forbidden gay love in photos | Xtramagazine.com](#)

[New Photo Book Continues Couples Quest to Authenticate Queer Love through the Centuries | OulturVultur](#)

[The Full Story: Hugh Nini and Neal Treadwell Reveal the Secrets of 'Loving II' | Substack by Killian Melloy](#)

[Love through a lens: 10 epic images of gay couples in love from 1850s-1950s | Attitude](#)

[Loving II: See vintage photos of men in love | OUT.com](#)

[Loving II Reveals Hidden Photographic History of Gay Men in Love, 1850s-1950s | Fox4 Morning News](#)

['Loving II' – Hugh Nini and Neal Treadwell's second photobook shows more affectionate men through history | Bay Area Reporter, San Francisco](#)

[Preserving historical Queer love: A conversation with the Gay authors of Loving II | Seattle and The Pacific Northwest's LGBTQIA+](#)