

GHYSELS

UNE ESTHÉTIQUE DE L'ESPACE | THE BEAUTY OF SPACE

JEAN-PIERRE VAN TIEGHEM

PHOTOGRAPHIES DE CHRISTIAN CAREZ

« Dans une sculpture, ne pas oublier le ciel, le soleil, l'espace, le vent, sans cela elle meurt »

Jean-Pierre Ghysels

Cette monographie consacrée au sculpteur belge Jean-Pierre Ghysels (Bruxelles, 1932-2024) présente une remarquable sélection du travail de l'artiste, de sa dernière œuvre figurative – datant de 1965 – aux plus récentes sculptures abstraites qui témoignent d'un art abouti. Diplômé en 1953 de l'école d'art de Maredsous, Jean-Pierre Ghysels se voit attribuer une bourse du gouvernement français qui lui permet de suivre à Paris les cours d'Ossip Zadkine à l'académie de la Grande Chaumière. Lauréat du prix Godecharle de sculpture en 1958, il voyage durant deux ans au Moyen-Orient et en Orient où il puise son inspiration dans une certaine philosophie de vie qu'il traduit dans son œuvre empreinte d'équilibre et de sensualité.

Les œuvres de Jean-Pierre Ghysels – de petit format ou monumentales – se retrouvent dans de nombreuses collections particulières et publiques, tant en Belgique qu'à l'étranger.

Christian Carez est né à Bruxelles en 1938, où il vit et travaille. Diplômé en 1960 de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV) de La Cambre, il y devint professeur titulaire de l'atelier de photographie de 1981 à 2002. De nombreux travaux personnels d'écriture et photographie ainsi que des expositions personnelles et collectives émaillent sa carrière. Ses œuvres se retrouvent dans de nombreuses collections particulières en Europe et aux États-Unis de même que dans divers musées de la photographie et en particulier au musée de Houston (Texas), au Fonds national d'art contemporain à Paris et au Tokyo Fuji Art Museum.

Jean-Pierre Van Tieghem Né à Wilrijk (Belgique) en 1938, il est décédé en 2015. Membre de l'Association internationale des critiques d'art et président d'honneur de l'Association belge des critiques d'art, il collabora à différentes publications : Journal des Beaux-Arts, Le Monde, Art Press, Artforum, Beaux-arts Magazine. Professeur à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels (ENSAV) de La Cambre, il participa à des émissions culturelles pluridisciplinaires à la radio et il devint producteur en chef à la RTB (Radio-Télévision Belge). Membre de nombreuses institutions, fondations et musées, tant en Europe qu'aux États-Unis, et fut commissaire d'exposition, notamment Espaces romanesques à Bruxelles et Marseille.