



25 x 31 cm, 248 p.  
250 illustrations en couleurs  
relié  
édition française  
ISBN 978-88-7439-757-0  
édition anglaise  
ISBN 978-88-7439-758-7  
€ 40,00

coédition avec le musée McCord,  
Montréal

#### Exposition

Musée McCord, Montréal  
du 26 mai 2017 au 21 janvier 2018

## ILLUSIONS L'ART DE LA MAGIE

Textes de David Ben, Ery Contogouris, Kevin Grace, Katharina Rein, Christian Vachon et Zeev Gourarier

En 2015, le musée McCord de Montréal recevait en don l'une des plus importantes collections d'affiches et de documents relatifs à la magie dans le monde, la collection Allan Slaight. Publié à l'occasion de l'exposition « Illusions » au musée McCord, cet ouvrage présente 250 affiches exceptionnelles produites des années 1880 aux années 1940. Durant cette période, l'âge d'or de la magie, des dizaines de magiciens et de prestidigitateurs se sont fait concurrence à coups de campagnes publicitaires. Aux États-Unis et en Europe, les murs des villes étaient placardés d'affiches donnant un avant-goût de leurs tours les plus spectaculaires. Diables et diabolins, crânes et squelettes, corps et têtes coupés, cartes et lapins, assistantes affriolantes et images exotiques ont inspiré affichistes et imprimeurs dans leurs créations.

Sept auteurs réputés dans leur domaine nous présentent ce fabuleux déploiement d'images et de couleurs et nous offrent les clés de ces magnifiques réalisations pour en saisir la pleine valeur historique, sociale et graphique.

**David Ben** est un magicien et historien de la magie de réputation internationale. Il est le fondateur et le directeur artistique de *Magicana*, et l'éditeur de *Magicol*, un journal consacré à l'histoire et aux pièces de collection relatives à la magie.

**Ery Contogouris** est professeur associé au département d'histoire de l'art de l'université du Québec à Montréal. Depuis 2012, elle est rédactrice en chef de la revue *RACAR*.

**Kevin Grace** est le directeur des archives et des livres rares de la bibliothèque de l'université de Cincinnati, où il donne également des cours sur les cultures au sein du programme d'études spécialisées.

**Katharina Rein** poursuit des recherches et donne des conférences dans les domaines de l'histoire des cultures et des médias. Elle travaille actuellement à l'International Research Institute for Cultural Techniques and Media Philosophy (IKKM) de la Bauhaus-Universität de Weimar.

**Christian Vachon** est historien de l'art spécialisé en iconographie canadienne. En 2010, il a été nommé conservateur de la collection de peintures, estampes et dessins du musée McCord à Montréal.

**Zeev Gourarier** est conservateur général du patrimoine, directeur scientifique et des collections du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille.