



20,32 x 24,13 cm, 164 pp.

139 illustrazioni a colori
brossura con alette

edizione francese

ISBN 978-88-7439-753-2

edizione inglese

ISBN 978-88-7439-747-1

€ 32,00

coedizione con la National Gallery of Canada,
Ottawa

Mostra

National Gallery of Canada, Ottawa
dal 9 dicembre 2016 al 12 marzo 2017

L'AUBE DE L'ABSTRACTION

RUSSIE, 1914 - 1923

Testo di Andréi Nakov

L'avanguardia russa è un movimento artistico che ha vissuto uno sviluppo notevole tra il 1890 e il 1930 e che ha investito pittura, letteratura, cinema, scultura, architettura e propaganda politica.

Le opere di questo periodo si distinguono facilmente per i colori brillanti, le forme geometriche e una tipografia particolare.

Questo catalogo di mostra, splendidamente illustrato, presenta sei opere importanti dei suoi più celebri rappresentanti: Kazimir Malevič, Vladimir Tatlin, Ivan Klioune, Ilija Tchachnik, El Lissitskij e Ljubov Popova.

Una ricca selezione di documenti originali – oggetti, manoscritti e fotografie provenienti dalla collezione personale dello storico dell'arte Andréi Nakov – contribuisce a illustrare l'importanza del movimento e l'influenza che ha avuto nella definizione di arte moderna.

Benché esistano molte pubblicazioni recenti sull'argomento, restano ancora ampi margini di ricerca sull'avanguardia russa e sulle sue origini.

Andréi Nakov, storico dell'arte e ricercatore indipendente, ha pubblicato numerosi scritti, monografie e cataloghi di mostra sull'avanguardia russa, il futurismo, il dadaismo, il costruttivismo, l'arte contemporanea e l'arte astratta europea. Le sue opere sono state pubblicate in molti paesi, compresa la Russia.