



20,32 x 24,13 cm, 164 p.  
139 illustrations en couleurs  
broché avec rabats  
édition anglaise  
ISBN 978-88-7439-747-1  
édition française  
ISBN 978-88-7439-753-2  
€ 32.00  
coédition avec le Musée des beaux-arts  
du Canada, Ottawa

## THE ADVENT OF ABSTRACTION

RUSSIA, 1914 - 1923

Texte de Andréi Nakov

L'avant-garde russe est un mouvement artistique qui a connu un développement remarquable en Russie entre 1890 et 1930 et qui englobait la peinture, la littérature, le cinéma, la sculpture, l'architecture et la propagande politique. Les oeuvres de cette période se reconnaissent facilement à leurs couleurs vives, à leurs formes géométriques et à leurs lettrages caractéristiques.

Ce catalogue d'exposition, magnifiquement illustré, présente six oeuvres majeures de célèbres représentants de l'avant-garde russe : Kazimir Malevitch, Vladimir Tatline, Ivan Klioune, Iliia Tchachnik, El Lissitzky et Lioubov Popova.

Ces oeuvres sont accompagnées d'une riche sélection de documents originaux – objets, manuscrits et photographies provenant de la collection personnelle de l'historien de l'art et chercheur indépendant Andréi Nakov –, qui contribuent à illustrer l'importance de ce mouvement et l'influence critique qu'il a exercée dans la définition de l'art moderne.

De nombreuses publications ont été consacrées ces dernières années à l'avant-garde non objective russe, mais il reste beaucoup de recherches à mener concernant ce mouvement et ses origines.

**Andréi Nakov** est historien de l'art et chercheur indépendant. Il a publié un grand nombre d'études théoriques, monographies et catalogues d'exposition sur l'avant-garde russe, le futurisme, Dada, le constructivisme, l'art contemporain et l'art abstrait européen. Ses ouvrages ont été traduits dans de nombreux pays, y compris en Russie.

### Exposition

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa  
Du 9 décembre 2016 au 12 mars 2017