



30 x 29 cm, 180 p.
180 illustrazioni a colori
cartonato con sovracoperta
edizione bilingue: francese/inglese
ISBN 978-88-7439-742-6
€ 55,00

CARLOS LUNA

Testi di D. Barbaro Martinez-Ruiz, Henry Drewal, Carol Damian e Jack Rasmussen

La prima importante monografia sull'opera di Carlos Luna, noto artista cubano-americano contemporaneo.

Uno dei più grandi pittori cubani del panorama contemporaneo, artista pluripremiato, Carlos Luna appartiene a una generazione che tramanda le tradizioni e il patrimonio della propria terra reinventandosi. Sulla scia della tradizione afro-cubana, Luna passa dagli arazzi jaquard alle opere in latta, dai piatti di ceramica di Talavera alle composizioni in legno, ai grandi dipinti a olio. La presente monografia illustra la commistione di influenze alle quali attinge l'artista, che ha vissuto a Cuba fino al 1991, poi in Messico per tredici anni e attualmente risiede a Miami. Riccamente illustrato, il libro accompagnerà il lettore nello straordinario mondo della sua produzione, un mondo a colori sgargianti, e gli farà scoprire, oltre ad alcuni noti capolavori, molte opere inedite.

D. Barbaro Martinez-Ruiz è professore associato, responsabile della sezione di storia dell'arte e del discorso sull'arte, alla Michaelis School of Fine Art (Città del Capo, Sudafrica). È membro del comitato di redazione della rivista *Cuban Studies* e di *Transition* per l'Università di Harvard. Ha vinto una borsa di ricerca Pacific Standard Time LA (dal 2014 al 2017) del Getty Research Institute, a Los Angeles.

Henry Drewal è stato conservatore di arte africana al Neuberger Museum-SUNY-Purchase (1986), al Cleveland Museum of Art (1988-1990) e al Toledo Museum of Art (1989). Dal 1991, è professore Evjue-Bascom di Storia dell'arte e studi afro-americani all'Università di Wisconsin-Madison e vice-conservatore di arte africana allo Chazen Museum of Art, Università di Wisconsin-Madison.

Carol Damian insegna Storia dell'arte al dipartimento di arte e storia dell'arte della Florida International University di Miami. Ha firmato numerosi articoli e cataloghi su artisti cubani e cubano-americani come Wilfredo Lam, Cundo Bermúdez, Luis Cruz Azaceta, Agustín Fernández, Emilio Sánchez e Humberto Calzada.

Jack Rasmussen è direttore e conservatore dell'American University Museum al Katzen Arts Center, Washington, DC. È stato direttore esecutivo di diverse istituzioni quali la Rosa Preserve Art & Nature (Napa, California), il Maryland Art Place di Baltimora e il Rockville Arts Place nel Maryland. È stato proprietario e direttore della galleria Jack Rasmussen a Washington, DC.

Ramón Alejandro è uno scrittore e pittore vissuto in esilio in Argentina, Uruguay e a Parigi, Francia. Attualmente risiede a Miami, Florida. Ramon illustra le opere di Luna in modo vivace e divertente confrontando le opere al di là delle barriere culturali per evidenziare l'impatto che l'opera dell'artista ha avuto sul pubblico. "Esistono opere che trascendono le barriere culturali e lo scandire del tempo, evocando quella emozione speciale che l'eterna bellezza produce".