



24 x 28,5 cm, 524 p.
840 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-707-5
€ 100,00
coédition avec les musées d'Art et d'Histoire,
Genève

SCEAUX DE LA COLLECTION GEORGES ZACOS AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE

Maria Campagnolo-Pothitou and Jean-Claude Cheynet

Un nouveau catalogue consacré aux collections byzantines des musées d'Art et d'Histoire de Genève qui nous offre un regard inédit sur la vie quotidienne du petit peuple et des notables du VIII^e au XIV^e siècle.

La donation de Janet Zakos à la Ville de Genève en 2004 a doté le Cabinet de numismatique de son musée d'Art et d'Histoire d'un ensemble sigillographique byzantin exceptionnel composé de 480 objets. Ce fonds provient de la collection de sceaux que George Zacos, antiquaire d'art byzantin et sigillographe réputé, a commencé à former dès le milieu du XX^e siècle. L'intérêt particulier de cette collection, qui s'étend du VIII^e au XIV^e siècle, réside dans son caractère représentatif de la sigillographie byzantine. Des bulles impériales, dont deux pièces rares en or; des sceaux patriarcaux et ecclésiastiques; un grand nombre de bulles de membres de l'aristocratie civile et militaire aux patronymes illustres, tels que Comnène, Doukas, Paléologue, Lascaris, Sklèros, Radènos... offrent un aperçu assez complet de l'organisation administrative et sociale de l'Empire byzantin. Un *boullôtion* du XI^e siècle, la bague sigillaire en or du stratège Théophile, des tessères de charité, dont une de l'impératrice Eudocie, renforcent la richesse et la diversité de cet ensemble, dont la qualité de conservation favorise la lecture et l'illustration, et rehausse son importance historique. La publication de la collection offre l'occasion d'étudier les sceaux qui sont déjà publiés à la lumière des dernières recherches et découvertes sigillographiques, et de faire connaître un joli nombre de pièces rares, uniques ou inédites jusqu'ici, dont la plus extraordinaire est sans doute la chrysobulle de cinq solidi de Constantin IX Monomaque. Ce catalogue est le dernier d'une série de cinq ouvrages consacrés aux collections byzantines des musées d'Art et d'Histoire, tous publiés par 5 Continents Editions.

Maria Campagnolo-Pothitou, historienne, est collaboratrice scientifique au Cabinet de numismatique du musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève.

Jean-Claude Cheynet, directeur du Centre de recherche sur l'histoire et la civilisation de Byzance, est professeur d'histoire byzantine à l'université de Paris-Sorbonne.