



24 x 28,5 cm, 196 p.

1200 illustrations en couleurs

relié sous jaquette

édition française

ISBN 978-88-7439-702-0

€ 55,00

coédition avec les musées d'Art et d'Histoire,
Genève

POIDS ROMANO-BYZANTINS ET BYZANTINS EN ALLIAGE CUIVREUX COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – GENÈVE

Textes de Matteo Campagnolo et Klaus Weber

Les poids en bronze de l'Antiquité tardive et du début de l'époque byzantine sont parmi les fleurons du Cabinet de numismatique du musée d'Art et d'Histoire de Genève. Ce catalogue raisonné présente plus de 500 poids carrés et ronds datés du IV^e au VII^e siècle et de quatre balances « romaines » et poids. Ces poids constituent deux séries distinctes, celle des poids commerciaux, indiqués en livres et en onces, et celle des poids indiqués en nomismata, servant à vérifier le poids des sols d'or (un à un ou groupés, de 2 à 72).

Cette publication met en valeur un élément jusqu'à présent négligé dans les parutions précédentes : la typologie de la tranche des poids. Celle-ci permet de progresser dans la connaissance des centres de production, qui ont été peu étudiés, faute de repères. En outre, sur certains points, l'étude de l'iconographie a progressé.

Cette publication deviendra – à n'en pas douter – à la fois le catalogue des poids byzantins du musée d'Art et d'Histoire de Genève et un ouvrage de référence en la matière.

Matteo Campagnolo est conservateur du Cabinet de numismatique du musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève et enseignant à l'université de Genève (département des sciences de l'Antiquité).

Klaus Weber est spécialiste de métallurgie et de numismatique byzantines.