



23 x 27,8 cm, 196 pp.

130 illustrazioni a colori  
cartonato con DVD

edizione bilingue francese/inglese  
ISBN 978-88-7439-689-4

€ 40,00

coedizione con la Collection de l'Art Brut,  
Losanna

#### Mostra

Collection de l'Art Brut, Losanna  
dal 28 novembre 2014 al 19 aprile 2015

#### ANDRÉ ROBILLARD

Testi di Bernadette Chevillon, Alexis Forestier, Roger Gentis, Henri-François Imbert, Sarah Lombardi, Michel Nedjar e Michel Thévoz

Il libro, che accompagna la prima mostra monografica su André Robillard proposta dalla Collection de l'Art Brut di Losanna, traccia cinque anni di creazione originale e autodidatta. André Robillard (1931) produce fucili, aerei, Sputnik e animali con materiali di scarto e legno intagliato. Questi assemblaggi complessi e ingegnosi sono di grande potere evocativo. Robillard esegue ugualmente disegni con pennarelli o pastelli in uno stile personale e poetico. Cinquant'anni dopo la creazione del suo primo fucile, questo libro riccamente illustrato comprende saggi di diversi autori che conoscono personalmente Robillard e mantengono con lui un rapporto speciale, in maggior parte da molti anni. Il libro comprende anche un DVD con documenti d'archivio e due documentari di Henri-François Imbert.

**Bernadette Chevillon** ha lavorato per quarant'anni come psicologa clinica. Ha fondato con Lucien Bonnafé nel 1992 l'associazione Arimage, il cui scopo è quello di promuovere pratiche artistiche e culturali in psichiatria. Ha organizzato molte manifestazioni e mostre, alcune delle quali con André Robillard.

**Alexis Forestier**, regista, costruttore e musicista, cofonda la compagnia Les Endimanchés nel 1993. Una forte complicità con André Robillard lo porta a creare due testi teatrali a fianco dell'artista.

**Roger Gentis**, psichiatra e psicoanalista, è uno degli attori del movimento detto "psicoterapia istituzionale", metodo di terapia attiva che considera il luogo di vita dei pazienti (l'ospedale psichiatrico) ed i rapporti stabiliti al suo interno (tra malati e medici) come elementi del trattamento. Prosegue in parallelo un lavoro di scrittura critico ed impegnato sulla pratica psichiatrica e la presa in carico pubblica dei pazienti.

**Sarah Lombardi**, storica dell'arte, è direttrice della Collection de l'Art Brut di Losanna dal 2012. Collaboratrice scientifica dal 2004, poi conservatrice, ha coordinato numerose mostre all'interno di questa istituzione e all'estero.

**Michel Nedjar** è un artista autodidatta. Le sue opere fanno parte della donazione Daniel Cordier al Centre Pompidou di Parigi e della Collection de l'Art Brut di Losanna. Nel 1982 ha cofondato l'associazione L'Aracine, le cui collezioni sono ora nel museo di Lille Métropole (LaM).

**Michel Thévoz**, storico dell'arte, ha posto le basi per la creazione della Collection de l'Art Brut di Losanna, di cui è stato direttore dalla sua fondazione nel 1976 fino al 2001. È stato inoltre professore di storia dell'arte e museologia presso l'Università di Losanna nel periodo tra il 1977 e il 2001, pubblicando una ventina di opere.