



20 x 26 cm, 128 pp.  
90 illustrazioni a colori  
brossura  
edizione francese  
ISBN 978-88-7439-674-0  
€ 30,00  
coedizione con il Musée africain, Lione

## AFRIQUE EN RÉSONANCE

COLLECTION DU MUSÉE AFRICAÏN DE LYON

A cura di *Laurick Zerbini* e *Julien Bondaz*

Testi di *Joseph Adande, Julien Bondaz, Pierre Boutin, Claude Prudhomme* e *Laurick Zerbini*

In occasione del 150° anniversario del Musée africain di Lione, questo volume ne illustra per la prima volta la collezione, una delle più importanti della Francia.

Vi sono presentati maschere, statue e oggetti della vita quotidiana prodotti da popolazioni e gruppi molto diversi, dai Yoruba del Benin, della Nigeria e del Togo ai Baule della Costa d'Avorio, ai Senufo, ma tutti legati da un'origine geografica comune: l'Africa occidentale. La collezione offre quindi un ampio panorama di queste culture, illustrandone i tratti comuni e le peculiarità distintive.

Il libro racconta anche la storia della collezione, avviata grazie alle opere raccolte dai padri missionari della Società delle missioni africane, e spiega l'influenza che questi uomini ebbero sulla produzione artistica locale.

**Joseph Adande** è docente di storia dell'arte all'università Abomey-Calavi di Cotonou (Benin). Ha pubblicato numerosi articoli, collaborato alla realizzazione di mostre e partecipa regolarmente a seminari in Benin e all'estero.

**Julien Bondaz**, ricercatore del team di accoglienza Histoire culturelle et sociale de l'art (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) e dell'Institut interdisciplinaire de l'anthropologie du contemporain (CNRS-EHESS), ha coordinato vari volumi collettivi.

**Pierre Boutin**, ex direttore e ricercatore del Musée africain di Lione (dal 1998 al 2003), è membro della Società delle missioni africane. È attualmente responsabile di collezione alla SMApatrimoine.

**Claude Prudhomme** è professore emerito di storia contemporanea all'Université Lyon 2, specialista di storia delle missioni cristiane e dell'Africa subsahariana nonché membro del Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes.

**Laurick Zerbini** è ricercatrice universitaria in storia delle arti africane presso l'Université Lyon 2, membro del Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes. È autrice di articoli sui musei missionari cattolici e sulla patrimonializzazione delle culture africane.