



24 x 28,5 cm, 288 pp.
163 illustrazioni a colori
cartonato con sovracoperta
edizione bilingue francese/inglese
ISBN 978-88-7439-654-2
€ 59,00

FÉTICHES ET OBJETS ANCESTRAUX D'AFRIQUE | AFRICAN FETISHES AND ANCESTRAL OBJECTS

A cura di *Didier Claes*

Testi di *François Neyt*

Fotografie di *Hughes Dubois*

Sotto lo sguardo illuminato di Hughes Dubois e la penna vivace di François Neyt, questa collezione riunisce circa settanta oggetti intagliati del Congo (RDC), sculture abitate da spiriti della natura e spiriti degli antenati che recano l'impronta della magia e della stregoneria. Accuratamente selezionate, scelte con gusto in una magnifica collezione privata, le sculture sono state raccolte e presentate sotto la guida dell'antiquario Didier Claes.

Sono state privilegiate due regioni: il regno dei Luba, alle sorgenti del Congo, e quello dei loro vicini Songye da una parte, ed i regni Kongo e Teke vicino al Pool Malebo e verso la foce del fiume dall'altra. Le tradizioni di queste due regioni ricordano le prime migrazioni di popoli che parlano una lingua bantu. Ogni scultura è identificata, repertoriata, descritta meticolosamente, inscritta in una tematica, localizzata in un atelier di scultura e in uno stile. Le fotografie mostrano la qualità e l'originalità di questi segni scolpiti.

Didier Claes è esperto in arti africane e specializzato in particolare nelle arti dell'Africa centrale.

François Neyt, monaco benedettino, ha insegnato all'Università ufficiale del Congo e all'Università nazionale dello Zaire dal 1968 al 1972; nel 1980 è diventato direttore del Département d'archéologie et d'histoire de l'art dell'Università Cattolica di Lovanio. Curatore di mostre, è presidente dell'Alliance inter-monastères, membro dell'Académie royale des sciences d'Outre-Mer in Belgio e di altre società scientifiche. Ha pubblicato diversi libri sulle arti dell'Africa nera.

Hughes Dubois è fotografo pubblicitario e di oggetti d'arte; collabora con varie istituzioni e collezionisti in Europa e nel mondo.