



24 x 28,5 cm, 288 p.  
163 illustrations en couleurs  
relié sous jaquette  
édition bilingue : français/anglais  
ISBN 978-88-7439-654-2  
€ 59,00

## FÉTICHES ET OBJETS ANCESTRAUX D'AFRIQUE | AFRICAN FETISHES AND ANCESTRAL OBJECTS

*Sous la direction de Didier Claes*

*Textes de François Neyt*

*Photographies de Hughes Dubois*

Sous le regard lumineux de Hughes Dubois et la plume alerte de François Neyt, cette collection réunit quelque 70 objets sculptés du Congo (RDC). Ce sont des sculptures habitées par les génies de la nature et les esprits des ancêtres, portant l'empreinte de la magie et de la sorcellerie. Soigneusement sélectionnées, choisies avec goût, ces sculptures ont été collectées et présentées sous la houlette de Didier Claes, antiquaire.

Deux régions ont été privilégiées : le royaume des Luba, aux sources du Congo, et celui de leurs voisins les Songye, d'une part, et les royaumes Kongo et Teke près du Pool Malebo et vers l'embouchure du fleuve, d'autre part. Les traditions de ces deux régions rappellent les premières migrations des peuples parlant une langue bantoue. Chaque sculpture est identifiée, répertoriée, décrite avec minutie, inscrite dans une thématique, localisée dans un atelier de sculpture et dans un style. Les photos montrent la qualité et l'originalité de ces signes sculptés.

**François Neyt**, moine bénédictin, enseigne à l'Université officielle du Congo puis à l'Université nationale du Zaïre de 1968 à 1972 et, en 1980, devient directeur du Département d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université catholique de Louvain. Commissaire d'expositions, il est président de l'Alliance inter-monastères, membre de l'Académie royale des sciences d'Outre-Mer en Belgique et d'autres sociétés scientifiques, et a publié plusieurs ouvrages sur les arts de l'Afrique noire.

**Hughes Dubois**, photographe publicitaire et d'objets d'art, collabore avec différentes institutions et collectionneurs d'objets d'art, tant en Europe qu'à travers le monde.