



23 x 30 cm, 644 pp.  
663 illustrations en couleurs  
deux volumes reliés et toilés et un volume  
broché sous coffret  
édition bilingue : français/anglais  
ISBN 978-88-7439-646-7  
€ 150,00  
coédition avec Sotheby's, Paris

#### Exposition publique

Sotheby's, Paris  
du 4 au 21 mars 2012  
ouvert tous les jours sauf le dimanche  
de 10 h à 18 h

#### Vente publique

Sotheby's, Paris  
le 22 et le 23 mars 2012

## ART PRÉCOLOMBIEN

### LA COLLECTION BARBIER-MUELLER

*A cura di Jacques Blazy*

Référence absolue en art précolombien, la collection Barbier-Mueller sera réunie pour la première fois sous la forme d'un somptueux coffret contenant deux ouvrages magnifiquement illustrés et commentés par les plus grands spécialistes mondiaux en la matière. Ces livres d'art présentent un ensemble unique au monde, que Josef Mueller a commencé à réunir il y a près de cent ans. En 1908 et 1909, Josef Mueller acquiert à Paris des oeuvres maîtresses d'Hodler et de Cézanne. Ouvrant sa collection aux chefs-d'oeuvre de l'art universel, il achète à Paris, en 1920, sa première et importante oeuvre d'art précolombien, la Déesse de l'eau aztèque. Grand esthète, homme de culture, son gendre Jean Paul Barbier-Mueller portera cette collection, comme celles dédiées aux autres domaines artistiques (arts d'Afrique, arts d'Océanie, art cycladique, arts d'Asie du Sud-Est...), à l'excellence qui la caractérise aujourd'hui.

Provenant du continent américain, les plus de 300 oeuvres qui la composent (sculptures en pierre et en bois, céramiques, tissus, objets rituels) sont représentatives des plus importantes cultures précolombiennes et illustrent, à travers les chefs-d'oeuvre emblématiques ponctuant chaque ensemble, tels que la statue Chupicuaro et le vase Tarasque provenant tous deux de l'ancienne collection de Guy Joussemet, la richesse de ces civilisations.

Cet ouvrage, véritable hommage à la beauté des arts précolombiens, paraît alors que la collection sera vendue en mars 2013 à Paris. Le coffret comptera, en plus des deux volumes dédiés à la mise en contexte historique et artistique des oeuvres, le catalogue de vente de Sotheby's.

**Jacques Blazy**, expert international en art précolombien, a notamment contribué à la vente des collections d'André Breton en 2003 et de Gérard Geiger en 2005. Il a été le commissaire de plusieurs expositions dans ce domaine : «Figures de pierre - musée de la Seitā» (Paris, 1992), «Mexique, 3000 ans d'histoire et de civilisation» (Angers, 2001), «Mexique, 3000 ans d'histoire et de civilisation» (Amiens, 2005) et «Le Cinquième Soleil» (Saran, 2012).