



27,5 x 35,5 cm, 328 p.
210 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-644-3
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-659-7
€ 125,00

Exposition

Wereld Museum, Rotterdam
À partir du 7 novembre 2013

ART DE L'ARCHIPEL BISMARCK

Textes de Ingrid Heermann, Klaus-Jochen Krüger, Bart Van Bussel et Kevin Conru
Photographies de Hughes Dubois

Cet ouvrage nous révèle la production artistique du vaste groupe des îles de l'archipel Bismarck, région des Mers du Sud située sur la ceinture de feu volcanique de la Mélanésie occidentale, divisée en quatre zones géographiques et culturelles principales : la Nouvelle-Irlande, la Nouvelle-Bretagne, les îles de l'Amirauté et les îles de l'Ouest.

C'est un art fait de matériaux naturels comme la fibre végétale, les bois légers, le tissu d'écorce et le cœur des arbres. Cette fragilité associée à l'utilisation de couleurs vives a largement inspiré l'expressionnisme allemand et le surréalisme. *L'Art de l'archipel Bismarck* est divisé en trois parties principales : un premier essai sur les plus récentes explorations photographiques de Bart Van Bussel concernant les traditions culturelles et la danse traditionnelle en Nouvelle-Irlande et en Nouvelle-Angleterre aujourd'hui; un second sur la période historique d'échanges et d'interactions du colonialisme allemand et, enfin, un troisième qui traite de l'histoire de l'art de la région et des interprétations culturelles des œuvres illustrées. Les pièces reproduites, magnifiquement photographiées par Hughes Dubois, proviennent toutes de collections privées renommées du Bénélux.

Ingrid Heermann, conservateur en chef du Département des arts de l'Océanie du Linden-Museum de Stuttgart depuis 1980, commissaire d'expositions au Linden-Museum sur la Mélanésie, la Micronésie, l'Australie et la Nouvelle-Zélande, elle a écrit de nombreux livres, catalogues d'exposition et articles sur les arts de l'Océanie.

Klaus-Jochen Krüger, collectionneur et expert de l'art africain, il a participé au catalogue de l'exposition *Masters' hands : In Search of the African Sculptures*.

Bart Van Bussel, photographe indépendant, il a voyagé dans toute la Papouasie-Nouvelle-Guinée et l'archipel Bismarck.

Kevin Conru, membre de la Pacific Art Association et de l'Oceanic Art Society, il est connu pour ses publications sur l'art de l'Afrique australe, sur les photos de Hugo Bernatzik et sur les arts des îles du Pacifique.

Hughes Dubois, photographe publicitaire et d'objets d'art, collabore avec différentes institutions et collectionneurs d'objets d'art, tant en Europe qu'à travers le monde.