



19 x 26 cm, 136 p.  
100 illustrations en couleurs  
broché avec rabats  
édition française  
ISBN 978-88-7439-642-9  
édition italienne  
ISBN 978-88-7439-643-6  
€ 25,00  
coédition avec le Musée national suisse –  
château de Prangins

**Exposition permanente**

Musée national suisse – château de Prangins  
à partir du 23 mars 2013

**NOBLESSE OBLIGE !**

LA VIE DE CHÂTEAU AU XVIIIÈ SIÈCLE

*Sous la direction de Helen Bieri-Thomson*

Cette publication, accompagnant l'exposition permanente du château de Prangins, propose au lecteur de découvrir l'atmosphère d'un temps passé.

Construit au début du siècle des Lumières, le château de Prangins a connu une riche histoire au cours de laquelle il a notamment servi de résidence à Voltaire et à Joseph Bonaparte. La période plus connue coïncide avec la présence du baron Louis-François Guiguer.

C'est sur la base de son journal, dans lequel le baron relate ses activités et ses préoccupations de noble éclairé et de père de famille, complété par un inventaire de biens établi à son décès, que le décor des salles de réception du château a été restitué : salle à manger, grand salon, bibliothèque et vestibule de marbre retrouvent ainsi leur ancienne apparence. La couleur d'origine des boiseries, les tentures murales et le mobilier d'époque contribuent à redonner à ces salles leur faste d'autrefois.

Guidé par le journal et illustré par de belles photographies des salles restaurées et d'une sélection d'œuvres et d'objets d'art provenant des collections du Musée national suisse, le catalogue aborde des thématiques telles que la vie de famille, l'art de recevoir, la sociabilité, la domesticité ou encore le goût de la lecture et de l'écriture.

**Helen Bieri-Thomson**, historienne de l'art, a dirigé la fondation Neumann à Gingins (VD) jusqu'en 2004. Depuis 2005, elle travaille comme conservatrice au Musée national suisse – Château de Prangins et, depuis 2010, elle est également responsable du département des papiers peints du Musée national suisse.