



21 x 32,2 cm, 112 p.  
45 illustrations en trichromie  
relié  
édition bilingue : français/anglais  
ISBN 978-88-7439-636-8  
€ 35,00

## L'AFRIQUE EN FACE | FACING AFRICA

Photographies et texte de John Kenny

« Une image saisissante de l'Afrique », *Grazia*

« Ses images ont un je-ne-sais-quoi d'exceptionnel », *The Times of London*

« Ces portraits envoûtants constituent des documents fascinants sur un lieu unique empreint d'humanité », *Tribal Arts Magazine*

Ce magnifique ouvrage présente une sélection de quarante-quatre portraits de John Kenny ouvrant les lecteurs à découvrir l'intimité des cultures indigènes les mieux préservées de l'Afrique sub-saharienne.

Le photographe britannique est parti durant sept ans à la rencontre de milliers de communautés traditionnelles, de l'Afrique de l'Est à l'Afrique de l'Ouest, jusqu'en Afrique australe. Les photographies de John Kenny attestent des rencontres que seul un accès privilégié aux populations autochtones peut permettre. Elles sont le fruit d'une approche inspirée des populations indigènes, en ce début de III<sup>e</sup> millénaire, à travers toutes les formes d'expression plastique présentes dans la vie traditionnelle africaine comme l'art corporel, les bijoux, les coiffures et les vêtements.

*L'Afrique en face/Facing Africa* offre une vision attachante qui reflète une profonde sensibilité à ces cultures.

**John Kenny**, photographe britannique, est représenté par la galerie Capital Culture et expose régulièrement dans le monde entier. Au cours des dernières années, il a été invité par BBC Radio, par le Festival international du documentaire de Londres, a figuré dans le *Times of London* et son œuvre *Lines that Lead to Perfection* a été vendue aux enchères chez Sotheby's à New York à la collection privée de Tara et Jessica Getty, le montant recueilli est allé à l'association Art for Africa.