



30 x 21 cm, 180 pp.

90 illustrazioni in bicromia e a colori
cartonato

edizione bilingue francese/inglese

ISBN 978-88-7439-635-1

edizione bilingue inglese/francese

ISBN 978-88-7439-604-7

€ 40,00

CARAVANSÉRAILS

TRACES, PLACES, DIALOGUE AU MOYEN-ORIENT

Fotografie e testi di Tom Schutyser

Introduzione di Andrew Lawler

Contributi di Reza Aslan, Rachid al-Daif, Robert Fisk, Dominique Moisi e Paul Salem

Un caravanserraglio è un ostello progettato per dare riparo a persone, beni e animali sulle antiche vie carovaniere del mondo musulmano. Per secoli, questi luoghi sono serviti da tappe in Medio Oriente e Asia Centrale, offrendo vitto e alloggio a mercanti, pellegrini e altri viaggiatori lungo l'itinerario della Via della seta che collegava la Cina e l'India all'Europa.

I caravanserragli erano punti di confluenza indispensabili per quella che rappresentò la prima rete globale di vendita via terra. Diverse migliaia ne furono costruiti e sono sopravvissuti al susseguirsi di imperi, califfati, guerre e altre calamità fino al collasso del traffico delle carovane. Quelli che non sono spariti o che non sono in rovina sopravvivono ancora, nonostante lo sviluppo moderno delle grandi città: sono divenuti hotel, musei, negozi, spazi di stoccaggio, case e persino guarnigioni. Dopo aver compiuto un primo rapporto fotografico dei caravanserragli del nord-est dell'Iran, Tom Schutyser decide di esplorare il Levante, Libano, Siria e Giordania: non si limita a quelli in rovina o restaurati, ma fotografa anche i paesaggi nei dintorni per ripristinare il senso della storia presente in quei luoghi. Circondandosi di esperti, scrittori e giornalisti sul Medio Oriente, il fotografo presenta al lettore una nuova dimensione del dibattito attuale sulla regione. Elemento fondamentale di un'antica forma di globalizzazione, il caravanserraglio è un esempio di successo del dialogo multiculturale.

Tom Schutyser è un documentarista e ricercatore belga, fotografo specializzato in architettura e storia. La sua esplorazione dei caravanserragli è stata presentata in gallerie a Beirut e Beiteddine in Libano, a Portland in Oregon e presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSA-PVS).

Andrew Lawler è scrittore, editore e collaboratore di "Science et Archaeology". Scrive regolarmente per le riviste "Smithsonian", "Discover", "National Geographic" e altre.

Reza Aslan è un esperto di religioni e autore rinomato. È docente presso la University of California e membro del Council on Foreign Relations negli Stati Uniti.

Rachid al-Daif è un romanziere libanese. I suoi romanzi sono stati tradotti dall'arabo in undici lingue.

Robert Fisk è corrispondente in Medio Oriente per "The Independent" e risiede a Beirut. Onorato con diversi premi per il giornalismo, la sua opera *La Grande Guerre pour la Civilisation: La Conquête du Moyen-Orient* è la più nota.

Dominique Moisi è un esperto di politica internazionale, consigliere speciale presso l'IFRI, professore al Collège d'Europe, autore e collaboratore regolare della stampa internazionale.

Paul Salem è il direttore del Carnegie Middle East Center di Beirut in Libano. È autore e collabora regolarmente con i media inglesi e arabi.