



24 x 28 cm, 380 p.

320 illustrations en couleurs
relié

édition anglaise

ISBN 978-88-7439-629-0

édition française

ISBN 978-88-7439-567-5

€ 55,00

coédition avec le musée des Beaux-Arts
de Montréal

Expositions

Musée des Beaux-Arts, Montréal,
du 2 février au 16 juin 2013

Seattle Art Museum, Seattle,
du 17 octobre 2013 au 5 janvier 2014

Museo de la Nación, Lima,
du 31 mars 2014 au 29 juin 2014 (à confirmer)

PERU KINGDOMS OF THE SUN AND THE MOON

Sous la direction de Victor Pimentel

Avec un entretien avec Mario Vargas Llosa

La publication, et l'ambitieuse exposition du musée des Beaux-Arts de Montréal, proposent un regard neuf sur le processus continu de construction identitaire au Pérou. Un survol original de près de quatre millénaires d'histoire, à travers une sélection de quelque 250 œuvres : de véritables trésors de l'ère précolombienne; des chefs-d'œuvre datant de l'époque coloniale, de même que des peintures et des sculptures puissantes réalisées durant la première moitié du XX^e siècle et dont un grand nombre n'ont jamais été vus à l'extérieur du Pérou.

Le catalogue affronte différents thèmes et notamment les mythes et les rituels des anciennes civilisations andines; leur perpétuation, leur dissimulation ou leur hybridation à l'époque de la vice-royauté; et leur redécouverte, ainsi que leur remise en valeur au XX^e siècle par le mouvement indigéniste, qui exprime la fierté d'une nation indépendante.

Plusieurs éminents spécialistes du Pérou dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art ont contribué à cette publication qui présente aussi des photos de Irving Penn et un entretien avec Mario Vargas Llosa, le plus important écrivain péruvien, Prix Nobel de la littérature 2010.

Victor Pimentel, conservateur du département de l'art précolombien au musée des Beaux-Arts de Montréal.