



22,7 x 29,5 cm, 256 p.
200 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-622-1
€ 45,00

Exposition

National Portrait Gallery, Londres
du 9 février au 27 mai 2012
Modern Art Museum, Fort Worth, Texas
du 2 juillet au 28 octobre 2012

LUCIAN FREUD PORTRAITS

*Sous la direction de Sarah Howgate
Essai et entretiens avec Lucian Freud par Michael Auping
Avec une contribution de John Richardson*

« Tout est autobiographique et tout est portrait, même s'il ne s'agit que d'une chaise. »

Les portraits sont au centre de l'œuvre de Lucian Freud. Travaillant seulement d'après nature, l'artiste déclarait : « Je n'ai jamais pu mettre sur un tableau quelque chose qui n'était pas réellement en face de moi. » Lucian Freud est sans doute l'un des plus grands peintres réalistes du monde. Cette nouvelle étude des portraits et des tableaux de Freud, appelée à faire autorité, revient sur l'œuvre de sept décennies, du début des années 1940 à sa mort en 2011. L'ouvrage est illustré de 130 tableaux, dessins et gravures, choisis en étroite collaboration avec l'artiste. *Lucian Freud Portraits* présente les portraits et les tableaux que l'artiste a réalisés au cours de sa longue carrière. Regroupant les plus beaux portraits des collections publiques et privées du monde entier, l'ouvrage donne à voir le parcours stylistique de Freud et sa virtuosité technique. Une série d'entretiens inédits, conduits par Michael Auping entre mai 2009 et janvier 2011, révèlent l'opinion de Freud sur la relation complexe qui s'instaure entre l'artiste et son modèle, sur la difficulté de peindre des nus et des autoportraits, et sur les peintres qu'il admirait le plus. Les portraits psychologiques de Freud sont souvent empreints d'une atmosphère d'aliénation. Homme discret, il entretenait cependant avec ses modèles une relation étroite, derrière les portes closes de son atelier. On a fréquemment devant ces visages le sentiment d'un drame émotionnel latent, mais le sujet reste allusif. Parmi les modèles présents dans cet ouvrage, on trouve des membres de sa famille et en particulier sa mère, Lucie, et des artistes tels que Frank Auerbach, Francis Bacon et David Hockney.

Sarah Howgate, conservatrice du département des Portraits contemporains à la National Portrait Gallery de Londres. Parmi ses précédentes expositions, on peut citer « David Hockney Portraits », une rétrospective des œuvres de l'artiste, présentée conjointement à la National Portrait Gallery de Londres, au Museum of Fine Arts de Boston, et au Los Angeles County Museum of Art.

Michael Auping, conservateur en chef du Modern Art Museum de Fort Worth. Il est réputé pour ses talents de conservateur et de spécialiste de l'expressionnisme abstrait. Ses conversations avec les artistes ont été publiées sous le titre *Interviews and Outtakes*.

John Richardson, ami de Lucian Freud et auteur de *A Life of Picasso*.