



24 x 29 cm, 208 pp.

130 illustrazioni a colori

brossura con alette

edizione francese

ISBN 978-88-7439-621-4

€ 35,00

coedizione con la Fondation de l'Hermitage,
Losanna

Mostra

Fondation de l'Hermitage, Losanna,
dal 27 gennaio al 20 maggio 2012

AU FIL DES COLLECTIONS DE TIEPOLO À DEGAS

A cura di Sylvie Wuhmann

Testi di Béatrice Aubert Miéville, Aurélie Couvreur, Florence Friedrich, Dominique Hoeltschi,
Dave Lüthi, Katia Poletti, Nathalie Strasser e Sylvie Wuhmann.

Il volume offre al pubblico l'occasione di (ri)scoprire i capolavori della Fondation de l'Hermitage di Losanna, messi a confronto per la prima volta, con altrettanti tesori delle collezioni svizzere all'interno di un percorso originale e innovatore. Il libro è corredato di riproduzioni a colori delle opere esposte in mostra e accompagna il lettore lungo una narrazione che va da Tiepolo a Degas, passando per Bocion, Magritte, Vuillard e Valadon. La pubblicazione si apre con alcuni magnifici disegni dell'atelier veneziano dei Tiepolo, fra i maggiori del XVIII secolo, per proseguire attraverso una ricca selezione di dipinti, vedute di Venezia e gli intrattenimenti sul lago di Lemano di François Bocion. Riunita intorno a un superbo pastello di Degas le - *Danzatrici* - nel volume è presentata una scelta dei dipinti dell'artista francese sul tema della danza che permette di capire la modernità delle sue composizioni. Grazie alla presenza di artisti cari alla fondazione quali Sisley, Fantin-Latour e Caillebotte, l'Impressionismo occupa un posto privilegiato all'interno di questo catalogo. Edouard Vuillard e Felix Vallotton sono presentati con altrettanta cura in una sezione del libro interamente dedicata a loro. La presenza di artisti valdesi dei primi decenni del secolo XX permette di cogliere le novità delle tendenze artistiche dell'epoca in Svizzera. Anche il Surrealismo ha ampio spazio di trattazione nel volume, illustrato in particolare da un nutrito gruppo dei dipinti di Magritte. *Au fil des collections. De Tiepolo à Degas* si chiude con una magnifica scelta di opere di Suzanne Valadon, composizioni semplici e forti caratterizzate da una *palette* di colori particolarmente vibrante.

Béatrice Aubert Miéville è specialista di François Bocion e autrice di numerose monografie sull'artista.

Aurélie Couvreur è conservatore alla *Fondation de l'Hermitage* di Losanna.

Florence Friedrich è collaboratrice scientifica alla *Fondation de l'Hermitage* di Losanna.

Dominique Hoeltschi è collaboratrice scientifica alla *Fondation de l'Hermitage* di Losanna.

Dave Lüthi è professore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Losanna.

Katia Poletti è conservatore presso la *Fondation Félix Vallotton* di Losanna.

Nathalie Strasser è conservatore della collezione Jean Bonna a Ginevra e specialista del disegno italiano.

Sylvie Wuhmann è direttore della *Fondation de l'Hermitage* di Losanna.