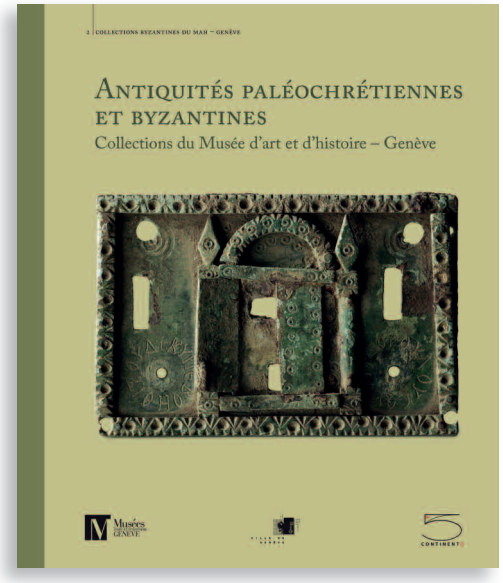
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20124 Milan
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



24 x 28,5 cm, 356 p.
377 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-618-4
€ 60,00
coédition avec le musée d'Art et d'Histoire, Genève

ANTIQUITÉS PALÉOCHRÉTIENNES ET BYZANTINES
COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – GENÈVE

Sous la direction de Marielle Martiniani-Reber
Préface de Jean-Yves Marin
Textes de François Baratte, Béatrice Caseau, Maria Campagnolo, Jacques Chamay, Laurent Chrzanovski, Marc-André Haldimann, Caroline Kaspar-Nebel, Gabriella Lini, Marielle Martiniani-Reber, Marie-Dominique Nenna, Giustina Ostuni et Brigitte Pitarakis

Des pièces inédites qui nous dévoilent une composante essentielle de la culture européenne.

Si, à sa naissance en 1910, le musée d'Art et d'Histoire de Genève possédait quelques objets orientaux, paléochrétiens et byzantins dans ses fonds, les collections prirent un véritable essor dans les années 1970. Durant cette décennie, le musée a acquis de splendides ensembles d'argenterie liturgique et domestique, des bronzes, des mosaïques ou des bijoux, ainsi que des objets de la vie quotidienne. Par la suite, d'autres œuvres de prestige vinrent compléter ces collections représentatives d'une composante essentielle de la culture européenne. Bien que certaines pièces furent présentées, ces dernières années, dans des expositions consacrées à Byzance, la plupart n'étaient cependant connues que par les visiteurs du musée. Il fallait donc les dévoiler au plus grand nombre. Tel est le but de ce beau livre qui vient à la suite d'un premier volume consacré aux icônes du musée d'Art et d'Histoire de Genève, déjà publié par 5 Continents Editions.

Marielle Martiniani-Reber historienne de l'art, spécialiste des textiles byzantins, conservateur en chef, responsable des collections byzantines et post-byzantines du musée d'Art et d'Histoire de Genève.