



21 x 30 cm, 80 pp.
30 illustrazioni in tricromia
cartonato
edizione trilingue italiano/inglese/francese
ISBN 978-88-7439-611-5
€ 25,00

IGBOLAND

Fotografie di Aniello Barone

Testi di Aniello Barone e Naomi Rosenblum

Questo libro è il frutto di 12 anni di lavoro dedicati allo studio dei riti dei nigeriani di etnia Igbo presenti in Italia. Un viaggio tra le usanze, i riti e i costumi "riproposti" da gruppi di uomini e donne che si ritrovano a celebrarli in campi di calcio abbandonati o capannoni industriali. Per svariate ragioni in Africa questi riti non vengono più celebrati, ciò lega questa ricerca al mondo della memoria e quindi, ad un evento irripetibile: il rito entra a far parte del mondo post-moderno.

Il tentativo di riprodurre un evento così come lo si è vissuto nel luogo di origine, costituisce il tentativo di realizzare una forma elementare di transnazionalità, in tal modo, queste persone diventano "portatori sani" della propria cultura, sia nei confronti delle popolazioni ospitanti, sia nei confronti dei propri connazionali che in molti casi sembrano lontani da quelle che comunemente chiamiamo "radici".

È il rito che rende lo spazio sacro: il luogo di celebrazione dei rituali della comunità nigeriana avviene in una condizione ambientale di massimo degrado, ma l'azione dell'uomo che celebra lo rende un luogo puro. La sacralità passa attraverso le fotografie e una "luce", che sembra venire dall'anima degli astanti, illumina la notte buia e le stesse immagini. Alla fine, l'osservatore, il testimone del rito, l'uomo, la macchina fotografica e gli attori entrano tutti a far parte dello stesso universo simbolico.

Aniello Barone è nato e vive a Napoli. Laureato in Sociologia con una tesi sul degrado ambientale, dal 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana delle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture". Si interessa alle tematiche che riguardano l'ambiente, l'immigrazione, le periferie.

Ha pubblicato: *Sahrawi, la terra sospesa*, 2001; *La comunità accanto*, Milano, 2001; *Detta Innominata*, 2006.

Naomi Rosenblum, storica della fotografia, ha curato numerose e importanti mostre di fotografia. Ricordiamo, tra i suoi libri: *America and Lewis Hine*, con Walter Rosenblum, *A World History of Photography*, 1984.