



24 x 28 cm, 240 p.  
200 illustrations en couleurs  
relié  
édition française  
ISBN 978-88-7439-592-7  
€ 29,00  
coédition avec la Royal Academy of Art, Londres

### Exposition

Royal Academy of Art, Londres  
du 30 juin au 2 octobre 2011

## LA PHOTOGRAPHIE HONGROISE

BRASSAI, CAPA, KERTÉSZ, MOHOLY-NAGY, MUNKÁCSI

*Péter Baki, Colin Ford et George Szirtes*

L'édition française du catalogue de l'exposition *Eyewitness* à la Royal Academy of Arts de Londres: une œuvre de référence pour connaître l'histoire de la photographie moderne.

Brassai, Capa, Kertész, Moholy-Nagy et Munkácsi ont radicalement changé le visage du photojournalisme, et de la photographie d'art entre les deux guerres. Par des essais dus aux plus grands spécialistes de ce domaine, ce superbe livre examine la manière dont l'extraordinaire activité de ces cinq personnalités ont fait de la Hongrie le centre de la photographie d'art à cette époque, et l'influence qu'ils ont exercée sur les générations de photographes ultérieures.

Grâce à une superbe illustration comprenant toutes les œuvres majeures de ces artistes – reproduisant souvent des tirages d'archives provenant des collections hongroises, ce qui permet au lecteur de percevoir le grain et la tonalité d'origine – ce livre est une référence dans l'étude de la photographie moderne.

**Péter Baki** est directeur de l'Hungarian Museum of Photography de Kecskemét.

**Colin Ford** a été directeur-fondateur du Britain's National Museum of Photography, Film and Television à Bradford (aujourd'hui National Media Museum).

**George Szirtes** est un poète et traducteur hongrois.