



21 x 21 cm, 148 pp.  
140 illustrazioni a colori  
brossura  
edizione bilingue inglese/spagnolo  
ISBN 978-88-7439-591-0  
€ 29.00

## CHARMS IN PRE-COLUMBIAN ECUADOR | AMULETOS EN EL ECUADOR PRECOLOMBINO

*Premessa di Christian Mesía Montenegro*

*Testi di Iván Cruz Cevallos*

**Gli amuleti testimoniano di un meraviglioso mondo di speranze, metafore e idee molto meno lontane dal nostro attuale modo di vivere di quanto possiamo immaginare.**

Gli oggetti d'archeologia offrono grandi opportunità per esplorare la vita quotidiana dei popoli del passato: attraverso lo studio di questi oggetti si è arrivati a comprendere che questi stessi racchiudevano in sé il senso della fertilità, dei miti, dei rituali cosmogonici e al contempo erano parte della vita quotidiana. Nell'antichità spesso gli oggetti anche di uso quotidiano contenevano un messaggio, molto legato al ceto sociale: gli amuleti presentati in questo volume sono ricchi di vita e nascondono, tra le tante simbologie più o meno chiare, i simboli ancestrali dei defunti e indicano le gesta passate dei guerrieri e il loro retaggio.

La scelta dei materiali è un aspetto fondamentale per comprendere la funzione stessa dell'amuleto: attraverso il materiale impiegato si esprimono addirittura degli straordinari ideali religiosi.

**Christian Mesía Montenegro** è direttore del Museo di Arte Precolombiana Casa del Alabado. È stato direttore del Museo Nazionale di Archeologia, Antropologia e Storia del Perù e del Museo Nacional de Chanin, e ha condotto ricerche archeologiche in Perù e Guatemala.