



21 x 21 cm, 148 p.
140 illustrations en couleurs
broché
édition bilingue : anglais/espagnol
ISBN 978-88-7439-591-0
€ 29,00

CHARMS IN PRE-COLUMBIAN ECUADOR | AMULETOS EN EL ECUADOR PRECOLOMBINO

Préface de *Christian Mesía Montenegro*

Textes de *Iván Cruz Cevallos*

Les amulettes témoignent d'un monde merveilleux d'espérances, de métaphores et d'idées étonnamment proche de notre monde actuel.

Les objets archéologiques offrent de vastes possibilités d'exploration de la vie quotidienne des peuples du passé et l'étude de ces pièces a démontré qu'elles parlaient de fertilité, de mythes, de rituels cosmogoniques, tout en faisant partie intégrante de la vie ordinaire.

Dans l'Antiquité, même les objets du quotidien contenaient un message, souvent très révélateur de la classe sociale. Les amulettes présentées dans cette remarquable publication sont pleines de vie et recèlent, dans une symbolique plus ou moins claire, les symboles ancestraux des défunts et les prouesses passées des guerriers, ainsi que leur héritage.

Le choix des matériaux est également fondamental dans la compréhension de la fonction même de l'amulette : des idéaux religieux particuliers s'expriment directement par le matériau employé.

Christian Mesía Montenegro est directeur du musée d'Art précolombien Casa del Alabado. Il a été directeur du musée national d'Archéologie, d'Anthropologie et d'Histoire du Pérou et du musée national de Chanin et a également conduit des recherches archéologiques au Pérou et au Guatemala.