



24 x 28 cm, 288 pp.
200 illustrazioni a colori
cartonato con sovracoperta
edizione inglese
ISBN 978-88-7439-581-1
edizione francese
ISBN 978-88-7439-579-8
€ 55,00
coedizione con il Musée de la Civilisation,
Québec

ARTS OF NIGERIA IN FRENCH PRIVATE COLLECTIONS

Toyin Falola, Hélène Joubert e Alain Lebas

Interviste ai collezionisti di Alexandre Espenel

Fotografie di Alain Lebas e Hughes Dubois

Il libro propone un'incursione nella ricca produzione artistica della Nigeria attraverso una scelta di opere provenienti da collezioni private francesi, una più bella dell'altra. L'eccezionale selezione presentata è il risultato del lavoro e della passione del curatore della mostra, Alain Lebas, che grazie alla generosità di molti collezionisti ha raccolto in un unico insieme opere magnifiche. Autori di fama internazionale sono stati invitati a farci scoprire la Nigeria, le sue popolazioni e le loro diverse culture. La presentazione del loro universo mitologico ci permette di comprendere meglio la natura e l'importanza delle opere esposte. Una panoramica storica della comparsa di opere nigeriane sul mercato dell'arte in Francia offre una prospettiva su più di cinquant'anni d'interesse e di collezionismo. Infine, quattro collezionisti esperti ci descrivono la passione e l'emozione che le opere d'arte nigeriane hanno suscitato in loro. Le bellissime fotografie della maggior parte delle opere presentate in mostra sono firmate da Hughes Dubois e sapranno sicuramente deliziare gli appassionati e gli intenditori.

Toyin Falola, eminente storico nigeriano, è professore di storia presso il dipartimento degli studi africani dell'Università del Texas a Austin negli Stati Uniti. Conferenziere e autore, ha pubblicato molti libri sulla storia e la cultura del suo paese.

Hélène Joubert è curatrice capo e responsabile dell'unità patrimoniale africana al Musée du Quai Branly di Parigi. Specializzata nei Yoruba, ha messo a disposizione la sua immensa conoscenza per guidarci nell'universo estetico e mitologico dei popoli della Nigeria.

Alain Lebas, collezionista e appassionato d'arte primitiva, è il curatore della mostra, presentata al Musée de la Civilisation di Québec, Canada, dal 23 ottobre 2012 al 21 aprile 2013.

Alexandre Espenel ha intervistato quattro grandi collezionisti: Yves Develon, Alain Dufour, Mark Itzikowitz e Hélène e Philippe Leloup.