



24 x 28 cm, 288 p.
200 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-579-8
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-581-1
€ 55,00
coédition avec le Musée de la Civilisation, Québec

Exposition

Musée de la Civilisation, Québec
du 23 octobre 2012 au 21 avril 2013

ARTS DU NIGERIA DANS LES COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES

Toyin Falola, Hélène Joubert et Alain Lebas

Interview aux collectionneurs par Alexandre Espenel

Photographies de Alain Lebas et Hughes Dubois

L'Art du Nigeria dans les collections privées françaises propose une incursion dans la riche production artistique du Nigeria à travers un choix d'œuvres toutes plus belles les unes que les autres provenant de collections privées françaises. L'exceptionnelle sélection ici présentée est le fruit du travail et de la passion du commissaire de l'exposition, Alain Lebas qui, grâce à la générosité de nombreux collectionneurs, a pu rassembler un ensemble unique de pièces magnifiques. Des auteurs de renommée internationale ont été invités à nous faire découvrir le Nigeria, ses populations et leurs cultures diversifiées. Puis un retour historique sur l'apparition des pièces nigériennes sur le marché de l'art en France met en perspective plus de cinquante années d'intérêt et de collection. Finalement, quatre collectionneurs chevronnés nous livrent leur passion et l'émotion que suscitent en eux les œuvres d'art du Nigeria. De très belles photos de la majorité des pièces présentées dans l'exposition et signées Hughes Dubois ne manqueront pas de ravir les amateurs aussi bien que les grands connaisseurs.

Toyin Falola, éminent historien nigérian, est professeur d'histoire au département d'études africaines de l'université du Texas à Austin, aux États-Unis. Conférencier et auteur, il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire et la culture de son pays.

Hélène Joubert est conservateur en chef et responsable de l'unité patrimoniale Afrique du musée du Quai Branly, à Paris. Spécialiste des Yoruba, elle a mis à contribution son immense savoir pour nous guider dans l'univers esthétique et mythologique des peuples du Nigeria.

Alain Lebas, collectionneur et grand amateur d'arts premiers, est le commissaire de l'exposition qui sera présentée au musée de la Civilisation à Québec, au Canada, du 23 octobre 2012 au 21 avril 2013.

Alexandre Espenel a interviewés quatre grands collectionneurs : Yves Develon, Alain Dufour, Mark Itzikowitz et Hélène et Philippe Leloup.