



16,5 x 24 cm, 256 pp.

244 illustrazioni a colori e in bicromia
 brossura

edizione francese

ISBN 978-88-7439-577-4

€ 49,00

coedizione con la Fondation Félix Vallotton
 e l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA),
 Zurigo/Losanna

FÉLIX VALLOTTON. CRITIQUE D'ART

Rudolf Koella e Katia Poletti

Questo libro presenta gli scritti di Félix Vallotton, critico d'arte autodidatta, testimone privilegiato della scena artistica parigina a cavallo del secolo.

Félix Vallotton scrive il suo primo testo di critica d'arte nel 1890, in un momento di svolta della sua attività artistica; da quella data fino al 1921 redige una quarantina fra articoli – pubblicati soprattutto sulla «Gazette de Lausanne» – e saggi sull'arte. Nella maggior parte dei casi si rivolge al pubblico della Svizzera romanza, usando la massima libertà espressiva, con un tono perentorio, a tratti ironico, che non lascia dubbi sulle sue preferenze estetiche. Questo progetto editoriale, realizzato in collaborazione con la Fondazione Félix Vallotton e l'Istituto svizzero per lo studio dell'arte (SIK ISEA), pubblica integralmente e in edizione critica, commentata e illustrata, testi ormai quasi del tutto inaccessibili. In particolare si tratta di ventitré recensioni dedicate ai *Salons* e ad altre mostre collettive tenutesi a Parigi, dieci articoli monografici su artisti antichi e moderni, due saggi di argomento artistico e cinque risposte ad altrettante indagini.

Introducono l'opera i saggi di Rudolf Koella e di Katia Poletti, in cui si valuta la posizione occupata dalla critica d'arte nell'opera di Vallotton e si esamina il tipo di sguardo usato dal pittore per valutare i suoi predecessori e i suoi contemporanei. La ricchezza dell'apparato illustrativo consente al lettore, appassionato o specialista che sia, di valutare con i propri occhi i commenti offerti da Vallotton su opere talvolta dimenticate o addirittura sconosciute.

Rudolf Koella saggista e curatore indipendente di mostre: in particolare ha curato numerose retrospettive dedicate a Vallotton in Svizzera e in Germania.

Katia Poletti, dopo aver collaborato al catalogo ragionato *Félix Vallotton. L'oeuvre peint*, oggi è curatrice della Fondazione Félix Vallotton.