



16,5 x 24 cm, 160 pp.  
64 illustrazioni a colori e 15 in b/n  
brossura  
edizione inglese  
ISBN 978-88-7439-573-6  
edizione francese  
ISBN 978-88-7439-572-9  
€ 35,00

## BAMUM

*Christraud M. Geary*

Quest'opera presenta le tradizioni artistiche del reame dei Bamum, il più grande e il più potente degli Stati della savana camerunese.

Nel XIX secolo e all'inizio del XX, le arti hanno conosciuto un periodo floridissimo alla corte dei Bamum: gli artisti impegnati esclusivamente a palazzo hanno creato troni e sedute elaborate, completamente rivestite di perle, sculture in legno, maschere dalle forme umane o riproducenti gli animali, ornamenti di architettura, oggetti decorativi in bronzo, in avorio e in argilla. Attraverso un approfondito excursus storico, questo libro ci presenta essenzialmente la vita, l'iconografia e il significato dell'arte *bamum*, e al tempo stesso ci fa scoprire alcune forme artistiche meno conosciute e praticate nei villaggi del regno.

**Christraud M. Geary** è conservatrice di arte africana e dell'oceania presso il Museo di Belle Arti di Boston. Il suo primo incontro con la civiltà Bamum e la civiltà della savana camerunese risale al 1969.