



24 x 28 cm, 296 pp.

176 illustrazioni a colori e 10 in b/n  
cartonato

edizione tedesca

ISBN 978-88-7439-566-8

edizione francese

ISBN 978-88-7439-568-2

€ 45,00

### Mostra

Musée d'Art du Valais, Sion

dal 23 giugno 2012 al 6 gennaio 2013

### DIE SCHULE VON SAVIESE

EINE KÜNSTLERKOLONIE IN DEN ALPEN UM 1900

A cura di *Pascal Ruedin*

La Scuola di Savièse raggruppa molti artisti che fuggirono dalla città e dalla modernità, alla ricerca di un'immagine tradizionale e rassicurante nella vita rurale. Prendendo il nome dalla colonia di pittori stabilitasi nell'omonimo villaggio, designa in sintesi l'appropriazione dell'insieme del Vallese rurale da parte di diversi artisti: Ernest Biéler (1863-1948), Edmond Bille (1878-1959), Marguerite Burnat-Provins (1872-1952), Raphy Dallèves (1878-1940), Albert Muret (1874-1955), Edouard Vallet (1876-1929) e altri.

Selezionando, ritagliando, estetizzando e idealizzando la realtà che scoprono, questi artisti dipingono gli usi e i costumi della vita contadina di montagna che percepiscono come un paradiso perduto. Per studiare questo esempio di primitivismo rurale – un fenomeno che, da Pont-Aven a Worpswede, tocca molte parti d'Europa alla fine del XIX secolo – la pubblicazione adotta un triplo punto di vista: artistico, storico ed etnografico. Opera di riferimento, si presenta anche come un bellissimo libro, che mette in risalto un patrimonio d'incredibile qualità artistica, in equilibrio tra iconografia regionale e modelli internazionali.

Il libro è a cura di **Pascal Ruedin**, specialista in arte svizzera e direttore del Musée d'Art du Valais a Sion.