



21 x 21 cm, 176 p.
100 illustrations en couleurs
broché
édition française
ISBN 978-88-7439-564-4
€ 29,00

LOOKING UP™ . . . YINKA SHONIBARE MBE

*Textes de la princesse Caroline de Hanovre, Marie-Claude Beaud, Béatrice Blanchy,
Cristiano Raimondi, Nathalie Rosticher, Simon Njami*

Le regard d'un artiste contemporain nous accompagne à la découverte des trésors artistiques du Nouveau Musée national de Monaco.

Yinka Shonibare MBE (« Member of the British Empire »), artiste nigérian vivant à Londres, où il est né en 1962, aime associer dans ses oeuvres différents univers en un seul et même espace, parce qu'il est issu lui-même de ce multiculturalisme qui constitue notre monde d'aujourd'hui. Sa réflexion sur l'identité et la mémoire mélange ses deux cultures sous un mode esthétique inédit. Quand il introduit, au début des années 1990, le wax dans l'univers victorien et en habille la bourgeoisie, qu'il représente par des mannequins sans tête, il trouve le geste artistique qui le rend immédiatement reconnaissable.

Maquettes, sculptures, photographies et vidéo, les oeuvres de Yinka Shonibare MBE sont le fil d'Ariane qui nous invite à découvrir des pièces jamais ou rarement montrées, appartenant à l'histoire artistique de la Principauté. Monte-Carlo fut et reste le foyer d'une vie artistique particulièrement féconde pour les arts de la scène. On découvrira la « maquétothèque » Visconti de l'opéra de Monte-Carlo, les fabuleux décors lumineux d'Eugène Frey, l'étrange collection de tableaux transparents du marquis du Périer du Mouriez, des boîtes religieuses fabriquées par des carmélites provençales de la collection de Galéa, et mille autres artificialia découvertes dans les réserves, évoquant les cabinets de curiosités des XVII^e et XVIII^e siècles, ancêtres des musées européens.

Un atelier de conservation des costumes, qui sera ouvert pendant toute la durée de l'exposition, permettra au public d'appréhender les faces cachées du musée.