5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20124 Milan
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

28 x 24 cm, 96 p.
50 illustrations en couleurs
relié
édition bilingue : français/anglais
ISBN 978-88-7439-555-2
€ 32,00
coédition avec le Château de Versailles Spectacles

Spectacle
Opéra –théâtre de Saint Étienne
(ville coproductrice)
du 13 au 17 juin 2012
Opéra Royal du Château de Versailles
24 et 25 juin 2012

ORPHÉE & EURYDICE
DANSE ET MYTHOLOGIE

Sous la direction de Frédéric Flamand
Avec la collaboration de Hans Op de Beeck et Laurent Brunner
Préface de Madame Catherine Pégard

Cet ouvrage repose sur des entretiens croisés entre Frédéric Flamand, directeur du Ballet National de Marseille depuis 2004, et ses partenaires invités à s'exprimer autour de sa prochaine création de l'opéra *Orphée & Eurydice* de Gluck. Connu pour son regard transversal sur les arts pour leur rapprochement, avec un dialogue constant entre passé et présent et le décloisonnement entre la danse classique et contemporaine, Frédéric Flamand entreprend là son premier opéra avec la complicité du plasticien flamand de notoriété internationale, Hans Op de Beeck. De leurs échanges sur cette création d'*Orphée & Eurydice*, nous décrypterons la place de la mythologie dans notre société contemporaine, à l'appui des précédentes réalisations de Frédéric Flamand telles que *La chute d'Icare*, *Le trouble de Narcisse* et les *Métamorphoses* d'Ovide déjà ovationnées sur les grandes scènes internationales. L'œuvre lyrique de Gluck sera présentée à l'Opéra Royal du Château de Versailles qui fut inauguré en 1770 à l'occasion du mariage de Louis XVI avec Marie-Antoinette d'Autriche. Récemment restauré, l'esprit du lieu demeure tourné vers l'excellence des arts de son temps et anime toujours ses programmations de choix. L'ensemble de ces témoignages permettra au lecteur d'entrer dans le processus complexe d'une création pour en savourer toute l'amplitude artistique.

Fréderic Flamand, directeur du Ballet National de Marseille depuis 2004.
Hans Op de Beeck, artiste, a développé sa carrière à travers des expositions internationales au cours des dix dernières années. Son travail est composé de sculptures, installations, travaux vidéo, photographies, films d'animation, dessins, peintures et l'écriture.
Laurent Brunner, directeur du Château de Versailles-spectacles.
Catherine Pégard, Présidente du Domaine du Château de Versailles.