



24 x 28,5 cm, 200 p.
140 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-550-7
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-551-4
€ 55,00

PARURES DE TÊTE AFRIQUE | ASIE

Textes de Anne van Cutsem-Vanderstraete

Photographies de Mauro Magliani

Les quelque cent vingt coiffures de la collection Ira Brind présentées dans *Parures de tête. Afrique – Asie* nous conduisent jusque dans les terres les plus reculées de ces deux continents.

La nature environnante s'est montrée généreuse envers les artisans qui, grâce à leur génie créateur et leur savoir-faire, en ont merveilleusement exploité les ressources. Fibres, graines, feuillages et fleurs sont empruntés au monde végétal tandis que plumes chatoyantes, coquillages immaculés ou iridescents, dents et fourmures le sont au règne animal; fer, cuivre, argent et or ont aussi largement contribué à conférer leur force ou leur éclat aux parures de tête. Ces dernières se déclinent sous forme de chapeaux, bonnets, coiffes, couronnes et bandeaux. Des siècles durant, les grandes voies commerciales et de pèlerinage ont facilité l'acquisition de matériaux rares et de produits manufacturés ainsi que la diffusion de techniques de fabrication nouvelles.

Adolescents initiés et adultes, chasseurs et guerriers, dignitaires religieux et guérisseurs, souverains et notables; filles nubiles, femmes mariées et jeunes mères arborent des parures de tête distinctes. L'auteur en fait découvrir la richesse symbolique au lecteur.

Anne van Cutsem-Vanderstraete, historienne de l'art, est l'auteur de différentes contributions et publications se rapportant au paraître dans le monde ethnique, chez 5 Continents elle a publié *Costumes et textiles d'Afrique*.

Mauro Magliani, photographe d'art renommé au niveau international, il travaille pour nombreux musées et collectionneurs internationaux.