

Muri Adejimi | Segun Adejumo | Tayo Adenaike | Abimbola Samson  
Adenugba | Chris Afuba | Abas Ahuwan | Sangodare Ajala | Olu Ajayi  
Deji Ajose | Sunday Jack Akpan | Hassan Aliyu | Kelechi Amadi-Obi  
Olu Amoda | Ibe Ananaba | El Anatsui | Chike Aniakor | Obiora  
Anidi | Ato Arinze | Gabriel Awusa | Lanre Ayoade | Abayomi Barber  
Don Barber | Ini Brown | Jerry Buhari | Jimoh Buraimoh | Enuma  
Chukwu | Chukwuogo-Roy | David Dale | Nike Davies-Okundaye  
Ndidi Dike | Dilomprizulike | Sokari Douglas Camp | Sam Ebohon  
Chris Echeta | Uche Edochie | Uzo Egonu | Emmanuel Ekefey  
Victor Ekpuk | Obi Ekwenchi | Erhabor Emokpae | Anthony Enebeli  
Ben Enwonwu | Nsikak Essien | Okpu Eze | Isaac Ojo Fajana | Bisi

## Artists of Nigeria

Fakeye | Lamidi Fakeye | Kunle Filani | Yusuf Grillo | Ibrahim Hamid  
Lara Ige-Jacks | Krydz Ikwuemesi | Emmanuel Inua | Rom Isichei  
Uche James-Iroha | Jacob Jari | Osahenye Kainebe | Marcia Kure  
Ladi Kwali | Akinola Lasekan | Spencer Mac-Ejere | Emmanuel  
Mbanefo | Samuel Chukwu Nwobodo | Demas Nwoko | Cyril Nwokoli  
Alex Nwokolo | Nkechi Nwosu-Igbo | Fidelis Odogwu | Nneka Odoh  
Gani Odutokun | **Onyema Offoedu-Okeke** | Edosa Oguigo | Demola  
Ogunajo | Rufus Ogundele | Moyo Ogundipe | Okhai Ojeikhere  
Boniface Okafor | Fryde Okoh | Nnenna Okore | El-Dragg Okwoju  
Tobenna Okwuosa | Abiodun Olaku | Lekan Onabanjo | Aina Onabolu  
Mufu Onifade | Bruce Onobrakpeya | Ozioma Onuzilike | Ben  
Osaghae | Ben Osawe | Kolade Oshinowo | George Osodi | Sam  
Ovraiti | Muraina Oyelami | Tayo Quaye | Kehinde Sanwo | Emeka  
Udema | Reuben Ugbine | Tony Umunna | Solomon Irien Wangboje

24 x 30 cm, 680 p.

1158 illustrations en couleurs

lié sous jaquette

édition anglaise

ISBN 978-88-7439-547-7

€ 80,00

## ARTISTS OF NIGERIA

*Onyema Offoedu-Okeke*

Cet ouvrage propose une vue d'ensemble approfondie de l'art moderne et contemporain nigérian de 1900 à nos jours, à travers les œuvres de plus d'une centaine d'artistes. *Artists of Nigeria* analyse l'influence des différents systèmes artistiques (musées, institutions culturelles, salons artistiques, galeries, internet) et des différentes cultures sur l'évolution de l'art moderne et contemporain nigérian depuis une centaine d'années. Réunissant des chronologies, des notes biographiques et une magnifique iconographie en couleur, ce livre retrace le développement de l'art moderne au Nigeria et analyse les œuvres des grands artistes et mouvements artistiques nigériens dans le pays et en dehors. Il présente un panorama de la variété et de la vitalité des artistes du Nigeria, et il leur donne une visibilité qui leur est souvent refusée dans les publications traitant des arts au niveau mondial. La plupart d'entre eux ont étudié en Europe ou en Amérique : c'est le cas de Benedict Enwonwu, diplômé de l'Ashmolean College and Slade School of Fine Arts à Oxford, ou de Chike Aniakor, titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'Université de l'Indiana. D'autres exposent dans des musées et des galeries, comme Uche Okeke (à la Sherman Gallery de l'Université de Boston) ou Sunday Jack Akpan (au Musée d'art contemporain de Lyon, en France). Le plus important est Olowere : ses œuvres très originales sont exposées au British Museum à Londres, au Detroit Institute of Arts et à la Smithsonian Institution à Washington.

**Onyema Offoedu-Okeke** est un artiste et un historien de l'art qui s'intéresse à l'art contemporain de l'Afrique en général et du Nigeria en particulier. Il a contribué à plusieurs catalogues et pris part à des expositions d'art, et notamment *Africa Passage: Six Artists from Nigeria* dont il a été le commissaire pour l'Air Gallery à Londres en 2003. Il a représenté le Nigeria à Artiade – Olympiade des beaux-arts à l'occasion des Jeux olympiques d'Athènes en 2004, et à l'exposition d'art (sponsorisée par Winsor & Newton) qui, sous le titre *Our World in the Year 2000*, a tourné au siège des Nations Unies à New York, au World Trade Centre à Stockholm et aux Mall Galleries à Londres.