



23 x 29,5 cm, 512 pp.
838 illustrazioni in bicromia
cartonato con sovracoperta
edizione francese
ISBN 978-88-7439-531-6
€ 90,00
coedizione con l'Institut Suisse
pour l'étude de l'art di Zurigo/Losanna

JAMES PRADIER

ET LA SCULPTURE FRANÇAISE DE LA GÉNÉRATION ROMANTIQUE CATALOGUE RAISONNÉ

Claude Lapaire

Catalogo ragionato dell'opera completa dello scultore svizzero.

James Pradier, nato a Ginevra, è una delle figure di spicco della scultura europea neoclassica e romantica. Trasferitosi a Parigi nel 1808, vince il famoso Grand Prix de Rome che gli permette di studiare per cinque anni all'Accademia di Francia a Roma. Al suo rientro nella capitale francese, inizia una brillante carriera e beneficia di commesse prestigiose per l'Hôpital des Invalides, la place de la Concorde, Arc de Triomphe, il Palais du Luxembourg e la Camera dei deputati. Per la sua città natale, Pradier realizza numerosi busti di studiosi ginevrini e la celebre statua di Jean-Jacques Rousseau, sull'omonima isola. Alcune sue opere sono conservate al Louvre e al musée d'Orsay.

Nel 1846 Gustave Flaubert diceva di lui:

Questo è un vero artista, un vero greco, il più antico di tutti i moderni; un uomo che non si lascia distrarre da nulla, né dalla politica né dal socialismo, e che, come un vero lavoratore, si rimbecca le maniche, è lì per svolgere il suo compito da mattina a sera, con la volontà di far bene e l'amore per la sua arte.

Claude Lapaire, direttore onorario del musée d'art et d'histoire di Ginevra.