



28 x 27 cm, 120 pp.

71 illustrazioni a colori

cartonato

edizione bilingue francese/inglese

ISBN 978-88-7439-530-9

€ 35,00

coedizione con il Musée d'art contemporain
di Lione

JEAN-LUC MYLAYNE

Terrie Sultan e Ralph Rugoff

Un dialogo intimo tra fotografo e uccelli raccontato attraverso una raccolta di più di sessanta fotografie.

Dal 1976 Jean-Luc Mylayne vive girando come un nomade sulle strade della Francia e di tutto il mondo alla ricerca di uccelli da fotografare. Il suo studio nasce dall'incontro intimo e furtivo con questi animali difficili da avvicinare.

In trentatré anni il fotografo ha prodotto solo poche centinaia di fotografie, stampate per la maggior parte in un unico esemplare, ciascuna frutto di un lungo e paziente lavoro di osservazione e di appostamenti studiati.

Egli stesso, infatti, si definisce come uno scenografo che arreda minuziosamente il palcoscenico dove gli attori sono gli uccelli e dove l'opera gira intorno alla loro presenza.

L'artista tiene conto di una moltitudine di parametri come le stagioni e le ore della giornata, l'utilizzo o meno di luci artificiali, la necessità della presenza di altre comparse sulla scena: ecco perché una singola foto può nascere solo dopo mesi di preparativi. L'arrivo del protagonista alato sul luogo che gli è stato appositamente riservato costituisce l'atto finale.

Jean-Luc Mylayne, nato a Amiens nel 1946, ha tenuto diverse mostre personali in Francia (Musée d'Art moderne de Saint-Étienne nel 1991 e nel 1994, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris nel 1995) e ha partecipato alla Biennale di Lione nel 2001; dal 1997 espone regolarmente presso la prestigiosa galleria di Barbara Gladstone a New York; nel 2007 una sua mostra personale ha viaggiato per gli Stati Uniti esponendo presso i musei di Houston, Seattle, Cleveland e Urbane-Champaign.

Ralph Rugoff, autore di numerose pubblicazioni monografiche e museali, è direttore della Hayward Gallery di Londra e del CCA Watt Institute for Contemporary Arts di San Francisco.

Terrie Sultan, è direttrice e conservatore in capo della Blaffer Gallery di Houston.