



24 x 33 cm, 344 pp.

254 illustrazioni a colori  
cartonato con sovracoperta  
edizione bilingue inglese/italiano  
ISBN 978-88-7439-523-1  
€ 80,00

## CROCI E CROCIFISSI | CROSSES AND CRUCIFIXES

TESORI DALL'VIII AL XIX SECOLO | TREASURES FROM THE 8TH TO 19TH CENTURY

*Oleg Zastrow*

**Il più importante simbolo cristiano rivelato attraverso rari capolavori inediti di arte sacra.**

La pubblicazione presenta, in modo ampio, approfondito e riccamente illustrato, una collezione di 56 suppellettili sacre di eccezionale interesse: una raccolta in larga parte inedita e caratterizzata da numerosi esemplari di assoluta rarità. Agli estimatori dell'arte sacra viene offerta l'irripetibile possibilità di poter esaminare un importante insieme di opere, frutto di un collezionismo appassionato e competente, dedicato esclusivamente alla raffigurazione di Gesù crocifisso e alla rappresentazione dello strumento del suo martirio. In un arco di tempo che si snoda lungo dodici secoli è documentato un significativo e variegato repertorio di tipologie di croci: astili, reliquiario, professionali, d'altare, da parete, da tavolo, pettorali, da benedizione, d'apparato, devozionali. Anche i materiali usati sono di molteplice natura: argento, rame, bronzo, ferro, avorio, osso, marmo, pietra, legno. Va sottolineato come alle diversificate epoche ascrivibili ai vari manufatti si coniughino scuole culturalmente del tutto differenziate, corrispondenti a centri di lavorazione nazionale e internazionale come la Spagna, i paesi dell'area germanica, l'area dell'Impero bizantino fino all'America del Sud. L'accurata recensione di questo repertorio di croci e crocifissi si pone quindi quale nuovo e fondamentale strumento di conoscenza in merito a un argomento che a tutt'oggi la storia dell'arte non ha ancora compiutamente indagato.

**Oleg Zastrow** è noto a livello internazionale per le indagini sulla storia della cultura ecclesiastica cristiana, riferita sia alle vicende dei templi sia riguardo i beni artistici e storici di carattere sacro. Come storico dell'arte, nel corso di quarant'anni di ricerche ha pubblicato oltre duecento opere.