



22 x 25 cm, 152 pp.
139 illustrazioni in bicromia
cartonato
edizione italiana
ISBN 978-88-7439-517-0
€ 35,00

Mostra

MART – Museo di Arte contemporanea,
Rovereto, dal 4 luglio al 4 ottobre 2009

IMMAGINARE NEW YORK

FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE DEL MOMA

Sarah Hermanson Meister

Un'antologia di fotografie della straordinaria collezione del MoMA che rivela la città di New York in tutta la sua vitalità, ambizione e bellezza.

Nel 1939 Berenice Abbott si chiedeva come rappresentare il flusso dell'attività della metropoli di New York, l'interazione fra gli esseri umani che la abitano e le sue solide architetture, in una foto in bianco e nero, bidimensionale per definizione. Immaginare New York è il tentativo di dare una risposta. In questo volume sono raccolte una miriade di immagini, dal 1893 ai nostri giorni, che rispondono a questo problema. Più di un centinaio di scatti e di inquadrature speciali catturano la città icona dell'immaginario collettivo, rivelano una profonda relazione di simbiosi tra il fotografo e New York.

La selezione comprende immagini di fotografi famosi: Berenice Abbott, Harry Callahan, Henri Cartier-Bresson, Walker Evans, Helen Levitt, Irving Penn, Alfred Stieglitz, Weegee, ma anche, come è tradizione per la collezione del museo, sconosciuti creativi. Le foto sono accompagnate da evocative citazioni su New York tratte da capolavori della letteratura americana.

Sarah Hermanson Meister è curatrice del Dipartimento di Fotografia del MoMA e autrice di numerose pubblicazioni, tra cui le monografie *Rudolph Burckhardt: an afternoon in Astoria* (2003) e *Michael Wesely: open shutter* (2004).