



22 x 25 cm, 152 p.
139 illustrations en bichromie
relié
édition italienne
ISBN 978-88-7439-517-0
€ 35,00

Exposition

MART – Museo di Arte contemporanea,
Rovereto
du 4 juillet au 4 octobre, 2009

IMMAGINARE NEW YORK FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE DEL MOMA

Sarah Hermanson Meister

Un florilège de photographies extraordinaires de la collection du MoMA qui révèle la ville de New York dans toute sa vitalité, ambition et beauté.

En 1939, Berenice Abbott s'est demandé comment représenter le flux de la métropole de New York, l'interaction entre les êtres humains qui l'habitent et son architecture solide, dans une photo en noir et blanc, en deux dimensions par définition. Une myriade d'images qui répondent à ce problème de 1893 à nos jours sont collectées dans ce volume. Plus d'une centaine de photos et de cadrages spéciaux capturent cette ville icône dans l'imagination collective et révèlent une profonde relation symbiotique entre le photographe et New York. La sélection comprend des images de photographes renommées, Berenice Abbott, Harry Callahan, Henri Cartier-Bresson, Walzer Evans, Helen Levitt, Irving Penn, Alfred Stieglitz, Weegee, et de créatifs inconnus selon la tradition de la collection du musée. Les photos sont accompagnées par des inspirantes citations sur New York tirées des chefs-d'œuvre de la littérature américaine.

Sarah Hermanson Meister est conservatrice du Département de la photographie du MoMA et auteur de nombreuses publications, y compris les monographies *Rudolph Burckhardt: an afternoon in Astoria* (2003) et *Michael Wesely: open shutter* (2004).