



16,5 x 24 cm, 136 pp.
62 illustrazioni a colori e 18 in b/n
brossura
edizione francese
ISBN 978-88-7439-511-8
edizione inglese
ISBN 978-88-7439-515-6
€ 35,00

YAKA

Arthur P. Bourgeois

Questo nuovo volume della collana "Visions of Africa" presenta l'arte degli Yaka, che vivono sulla punta sud-occidentale della Repubblica democratica del Congo. Gli Yaka producono da oltre un secolo statuette figurative, maschere e altri oggetti che hanno affascinato esploratori, agenti commerciali, ufficiali coloniali, missionari e collezionisti d'arte africana. Il libro riunisce alcuni degli esemplari più antichi nonché tra i più notevoli dal punto di vista estetico, collocandoli nel loro contesto di origine e illustrandone l'uso nei riti di guarigione e nei cerimoniali. L'autore spiega l'interazione tra gli Yaka e gli oggetti d'arte primitiva ma anche gli aspetti fondamentali di questa società quali l'organizzazione del potere, la divinazione e la stregoneria. Le opere, sia antiche che più recenti, sono ricollocate nella storia di un popolo e i sottili cambiamenti della matrice sociale sono descritti accuratamente, in particolare le conseguenze del colonialismo e dei movimenti religiosi ostili al feticismo.

Arthur P. Bourgeois è professore emerito di storia dell'arte alla Governors State University, University Park, Illinois. Nel 1976 ha dedicato le sue ricerche personali al *nkhanda* tradizionale nella Repubblica democratica del Congo, presso popolazioni Yaka e Suku, inizialmente nel comune di Masina, provincia di Kinshasa, poi nei villaggi situati lungo il fiume Inzia, nelle antiche circoscrizioni territoriali di Kobo, Ngombé e Kiamfu Kinzadi, e sulle rive del Kwango, nelle circoscrizioni di Ngowa e Ikombo. Ha inoltre studiato le collezioni yaka del mondo intero e pubblicato quattro libri e più di trenta articoli scientifici sull'argomento.