



14,2 x 23,9 cm, 280 pp.

250 illustrazioni a colori

brossura

edizione francese

ISBN 978-88-7439-505-7

edizione italiana

ISBN 978-88-7439-504-0

€ 25,00

coedizione con MoMA, Museum of Modern Art,
New York

MOMA CONTEMPORARY HIGHLIGHTS

250 ŒUVRES DU MUSEUM OF MODERN ART DE NEW YORK DE 1980 À NOS JOURS

Introduzione di Glenn D. Lowry

Un quadro completo dell'arte del nostro tempo attraverso le opere di una delle collezioni più significative al mondo.

Sull'onda della costruzione del nuovo edificio museale, che ha dato nuove e più spaziose gallerie per allestire la più famosa e internazionale collezione di arte contemporanea, 5 Continents Editions e il Museum of Modern Art esce in libreria con una pubblicazione dedicata a tutte le opere nate dopo il 1980.

I curatori dei sette dipartimenti, Pittura e Scultura, Architettura e Design, Stampe, Disegni, Cinema, Media e Fotografia hanno selezionato i 250 lavori che hanno fatto storia nei diversi settori di riferimento negli ultimi 25 anni.

Il saggio introduttivo ci accompagna alla scoperta dei significati innovativi, provocatori e sempre affascinanti che gli artisti hanno espresso attraverso la loro arte. A ogni capolavoro è dedicata un'intera pagina a colori, accompagnata da un breve ma esaustivo saggio che tratteggia i significati dell'opera stessa.

Una risorsa indispensabile che include opere di Marina Abramovic, Woody Allen, John Armleder, John Baldessari, Jean-Michel Basquiat, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Thomas Demand, Marlene Dumas, Frank O. Gehry, Keith Haring, Jeff Koons, Paul McCarthy, Bruce Nauman, Gaetano Pesce, Charles Ray, Gerhard Richter, Edward Ruscha, Kara Walker e altri.

Glenn D. Lowry è Direttore del Museum of Modern Art.