



14,2 x 23,9 cm, 280 p.
250 illustrations en couleurs
broché
édition française
ISBN 978-88-7439-505-7
édition italienne
ISBN 978-88-7439-504-0
€ 25,00
coédition avec le MoMA

MOMA CONTEMPORARY HIGHLIGHTS

250 ŒUVRES DU MUSEUM OF MODERN ART DE NEW YORK DE 1980 À NOS JOURS

Introduction de Glenn D. Lowry

Un précieux panorama de l'art de notre temps, « tourné vers l'avenir, original et dérangeant plutôt que convenu et académique ».

À la suite de la construction d'un nouvel édifice, qui lui a permis d'exposer dans de nouvelles et plus spacieuses galeries sa célèbre collection d'art contemporain internationale, le MoMA publie un volume consacré à toutes les œuvres postérieures à 1980. Les conservateurs des sept départements – Architecture et Design, Dessin, Film, Médias, Peinture et Sculpture, Photographie, Estampes et Livres illustrés – ont sélectionné 250 œuvres qui, dans les différents domaines, ont marqué l'histoire des vingt-cinq dernières années.

L'essai introductif du directeur du MoMA explique comment le musée, depuis ses origines, a dû trouver un équilibre entre ses engagements envers l'art d'hier et celui d'aujourd'hui et nous emmène à la découverte des innovations provocantes et toujours passionnantes que les artistes ont exprimé à travers leur art.

Chaque chef-d'œuvre fait ensuite l'objet d'une page entière en couleurs, accompagnée d'un texte court mais exhaustif qui en explique le sens.

Glenn D. Lowry, directeur du Museum of Modern Art.