



MOMA CONTEMPORARY HIGHLIGHTS 250 OPERE DEL MUSEUM OF MODERN ART DI NEW YORK DAL 1980 AI GIORNI NOSTRI

Introduction de Glenn D. Lowry

Un précieux panorama de l'art de notre temps, « tourné vers l'avenir, original et dérangeant plutôt que convenu et académique ».

À la suite de la construction d'un nouvel édifice, qui lui a permis d'exposer dans de nouvelles et plus spacieuses galeries sa célèbre collection d'art contemporain internationale, le MoMA publie un volume consacré à toutes les œuvres postérieures à 1980. Les conservateurs des sept départements – Architecture et Design, Dessin, Film, Médias, Peinture et Sculpture, Photographie, Estampes et Livres illustrés – ont sélectionné 250 œuvres qui, dans les différents domaines, ont marqué l'histoire des vingt-cinq dernières années.

L'essai introductif du directeur du MoMA explique comment le musée, depuis ses origines, a dû trouver un équilibre entre ses engagements envers l'art d'hier et celui d'aujourd'hui et nous emmène à la découverte des innovations provocantes et toujours passionnantes que les artistes ont exprimé à travers leur art.

Chaque chef-d'œuvre fait ensuite l'objet d'une page entière en couleurs, accompagnée d'un texte court mais exhaustif qui en explique le sens.

Glenn D. Lowry, directeur du Museum of Modern Art.

14,2 x 23,9 cm, 280 p.

250 illustrations en couleurs

broché

édition italienne

ISBN 978-88-7439-504-0

édition française

ISBN 978-88-7439-505-7

€ 25,00

coédition avec le MoMA