



25 x 31 cm, 200 p.
130 illustrations en couleurs
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-494-4
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-493-7
€ 80,00

TRÉSORS DES ÎLES SALOMON LA COLLECTION CONRU

Kevin Conru et Deborah Waite
Photographies de Hughes Dubois

Une centaine d'objets de la collection Conru, des sculptures en bois mais aussi des pièces de coquilles, de noix de coco, de canne, de pierre scandent cet ouvrage, témoins du savoir-faire inouï des natifs des Îles Salomon.

La mer est une source d'inspiration extraordinaire dans l'art des îles Salomon, archipel situé au nord-ouest de la Nouvelle Guinée. L'aspect visuel et la fonction sont très souvent liés; formes, emplois, matériaux sont ainsi étroitement imbriqués et donnent naissance à un art homogène mais comportant de subtiles nuances. Les objets sont pensés selon des lignes pures, arrondies et offrent des formes très élégantes.

Ce livre présente la collection de Kevin Conru sur l'art des îles Salomon et englobe un large échantillon d'objets, de parures, d'armes, de bijoux, de statues, etc. La quantité d'objets et la variété de cet art sont telles dans les îles Salomon qu'il est difficile de trouver une unique collection qui soit complètement représentative. Néanmoins celle de Kevin Conru est suffisamment conséquente pour aborder avec sérieux l'art de cette région. Elle comprend des masques de Nissan, de Buka, une statue de Bougainville et de nombreuses autres pièces, allant du XVIII^e au début du XX^e siècle, de tout le reste de l'archipel.

Kevin Conru a écrit sur le travail photographique d'Hugo Bernatzik – trois volumes publiés par 5 Continents et unanimement salués par la critique – et sur les arts de l'Afrique du Sud. Il est diplômé de l'Université de Londres et travaille actuellement dans le domaine des arts océaniques.

Deborah Waite enseigne l'art africain et océanien à l'Université de Hawaï. Elle a écrit deux autres ouvrages sur l'art dans les îles Salomon pour des collections prestigieuses : *L'Art des Îles Salomon* pour le musée Barbier-Mueller, en 1983, et *Artifacts from the Solomon Islands* in the Julius L. Brenchley collection, British Museum, 1987.

Hughes Dubois est l'un des plus célèbres photographes d'art aujourd'hui. Il a participé à de très nombreuses publications pour le musée Dapper, le Pavillon des Sessions au musée du Louvre et pour le Museum of Islamic Art à Doha.