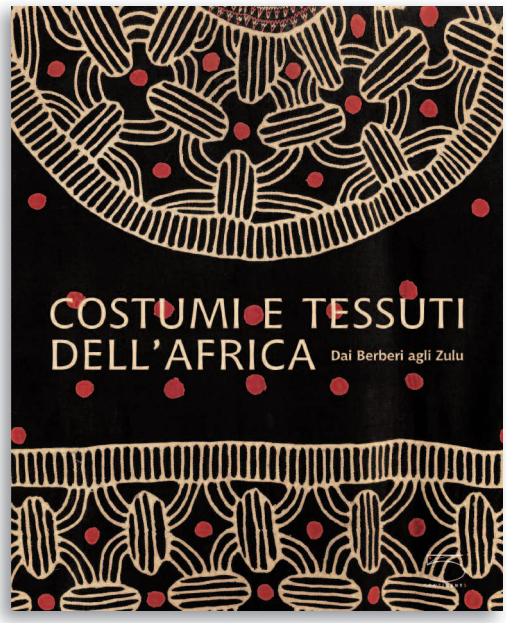
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20124 Milan
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



24 x 29 cm, 320 p.
300 illustrations en couleus
relié sous jaquette
édition italienne
ISBN 978-88-7439-478-4
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-476-0
édition française
ISBN 978-88-7439-477-7
€ 59,00

COSTUMI E TESSUTI DELL'AFRICA

DAI BERBERI AGLI ZULU

Anne-Marie Bouttiaux, John Mack, Frieda Sorber, Anne van Cutsem-Vanderstraete
Photographies de Mauro Magliani
Stylisme de Sandrard

Cet ouvrage rend hommage à la créativité des peuples d'Afrique, en particulier à ses tisserands. Les 300 photographies couleurs qui en constituent la trame présentent des tissus et accessoires extraordinaires.

Trois décennies d'une passion commune ont conduit Zaira et Marcel Mis à constituer une vaste collection de textiles, de vêtements et de parures ethniques du monde. Ce splendide ouvrage leur permet de dévoiler leurs trésors venus de la plupart des grandes aires culturelles de l'Afrique. Laine, coton, soie, raphia, écorces, les supports sont variés. Les artisans de ces tissus privilégient souvent l'abstraction géométrique, néanmoins certains des motifs figuratifs, pour la plupart très stylisés, ponctuent certains textiles et évoquent notamment des bribes de récits historiques ou mythiques.
L'ouvrage présente une incroyable variété de costumes, tissus et accessoires, utilisés au quotidien ou lors de cérémonies, explorant ainsi différentes ethnies et influences et dévoilant le langage de ces œuvres multicolores.
Les différents auteurs nous donnent des repères historiques et mettent en lumière la richesse symbolique de ce patrimoine tandis que les photographies en révèlent l'exceptionnel beauté.

Anne-Marie Bouttiaux est conservatrice en chef de la section d'ethnographie du musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren.
John Mack, ex-directeur du Museum of Mankind et de la section d'ethnographie du British Museum à Londres, est l'auteur d'un très grand nombre de publications sur l'art africain et sur l'art entendu comme phénomène global. Sa publication la plus récente s'intitule *The Art of Small Things* (2007).
Frieda Sorber est conservatrice au musée provincial du costume et du textile d'Anvers. Elle a contribué à plusieurs ouvrages sur les traditions textiles du Maroc, du Proche et du Moyen-Orient, parmi lesquels *Costumes et textiles d'Asie - Du Bosphore au Fuji-Yama* (2001).
Anne van Cutsem-Vanderstraete, historienne de l'art, est l'auteur de différentes contributions et publications se rapportant au paraître dans le monde ethnique