



24 x 29 cm, 320 pp.
300 illustrazioni a colori
cartonato con sovracoperta
edizione inglese
ISBN 978-88-7439-476-0
edizione francese
ISBN 978-88-7439-477-7
edizione italiana
ISBN 978-88-7439-478-4
€ 59,00

AFRICAN COSTUMES AND TEXTILES FROM THE BERBERS TO THE ZULUS

Anne-Marie Bouttiaux, John Mack, Frieda Sorber, Anne van Cutsem-Vanderstraete
Fotografie di Mauro Magliani
Styling di Sandrard

Questo libro è un tributo alla creatività dei popoli africani, in particolare all'arte della tessitura, illustrata attraverso 300 straordinarie immagini a colori di tessuti e costumi.

Tre decenni di passione comune hanno condotto Zaira e Marcel Mis a costituire una vasta collezione di tessuti, abiti e parures cerimoniali fabbricate dalle etnie di tutto il mondo. Questo splendido volume permette di scoprire la loro pregevole collezione. Lana, cotone, rafia e corteccia, sono i materiali utilizzati, mentre i disegni si caratterizzano per le forme geometriche e astratte; sono rintracciabili anche motivi figurativi stilizzati, che illustrano frequentemente episodi storici o mitologici africani. I saggi descrivono la storia dello sviluppo dei procedimenti e la ricchezza del simbolismo espresse in questa vera e propria forma di eredità culturale; le fotografie illustrano lo splendore di tessuti intricati e al contempo raffinati.

Anne-Marie Bouttiaux è direttrice dell'Ethnography Department al Royal Museum of Central Africa di Tervuren, Belgio.

John Mack, già direttore del Museum of Mankind e dell' Ethnographic Department al British Museum di Londra, è autore di numerosi saggi sull'arte africana e sull'arte intesa come fenomeno globale.

Frieda Sorber, curatrice del Provincial Museum of Costume and Textiles di Anversa, ha scritto numerosi libri sulla tradizione dei tessuti del Marocco e del Vicino e Estremo Oriente.

Anne van Cutsem-Vanderstraete è storica dell'arte e autrice di numerose pubblicazioni sui costumi etnici della collezione Ghysels.